

من لا يصح
صما للحر

الصبر لا يمكن أن يفتقر
 إلى الصبر ولا إلى الصبر
 يصنع خصمًا للحريّة
 ولا من أيدى الحريّة
 المؤيدين من الحريّة ولا
 بين الصبريّة ولا
 حدود سيطرة الصبر
 الذي يقف عند حدود
 الحريّة
 وطرغ هذه المسألة
 الإعلام اللبناني وتلقى
 المعنيين بالحريات وتلقى
 الديمقراطية في البلاد
 إلى الوعي بالبلاد
 الأثر الصالحات
 المعاملة وجعلها مادة
 مواد المواجهة للحركة
 المقبلة
 تلك تحدث التّغيير
 احتفالاً بالحرية
 انعام بالحرية غانمة
 الجيد، فقال: «أنا
 ضرب الحريات الأربعة
 هو جدّ جدّ

أصبحت مرفوعة مضارباً
 والخبث من الحرية في
 الخوض في شوارع
 الخلية من جرة لا
 موارستها،
 ولغى إلى من
 هذا القضاء الذي
 نفسي لخصومة
 اكسر شهادة
 الشيفورطية
 خصوصاً، وقال
 موقعاً في
 للحرية،
 إلى رئيس الاتحاد
 الياس أبو زيد
 الأقبال وال
 الحريات
 إلى وضع
 والديمقراطية
 والقوانين
 مبدأ تخوض
 الحركة
 وطالب بوقف
 التمييز
 القوي
 ضد
 كماله

**قائمة اسرائيل
خاصة بقية**

تأييدها ومساندتها، بوصفها
«الشعب الأرضي الذي كان
نضالات من أجل أسفله
يتعاطف عميقاً مع المقاومة»
الجوهر البناني.

في زوايا الوفد بطريركية
الكاثوليك بوجنا كسمندرية
عربية، بحسب بيان صدر
عن تضامنه مع المقاومة
إلى كشف العمل الخبيث،
أجل الدفاع عن الحريات،
وكرامة الإنسان ونصو
الأولويات الاقتصادية للكم
لتحلاله ومطالبته لل
الأساسية.

ن ت ك
ع
روة بالأسكندرية
ع ناصية ٧٥٦ م
البحر وأمام السنترال
٥٩١١١٦ - ٥٩١٢٩٩٣

صحافی

عم المأكولات اللبنانية

رمضان المبارك

ساعات الرضائية يومياً بعد

م

0171 436 4547
1 Devonshire Street, L

قطرتوه بنتائج اجتماع اللجنة الرباعية الخليجية

الطريق: «الصحيح» وإن لقاء وزير
خارجية قطر والبحرين في
الرياض وخطة اجرائية على
طريق بلوغ أهداف اللجنة
الرباعية. وزادت أن اللجنة
«تجسد في خطواتها الأولى من
خلال وضع الآس لتفكيك الأجواء
بين الشقيقتين قطر والبحرين»
في غضون ذلك، تلقى وزير
الخارجية البحريني الشيخ محمد
البحريني رسالة من:

□ النوحة -
من محمد المكي احمد:
□ النامة - «الحياة»

■ اعرب مجلس الوزراء
القطري خلال اجتماعه الاسبوعي
امس برئاسة رئيس المجلس
الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني
عن تلبية اللجنة الرباعية
الخليجية التي اجتمعت في
الرياض أول من أمس بـ «التوفيق
والانجاح في مساعيها لتفكيك
الأجواء بين قطر والبحرين»

□ النوحة - «الحياة»
■ استقبل نائب أمير دولة قطر ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني أمير المارشال السير بيتر آيت رئيس الأركان البريطاني، في حضور وزير الدولة القطري لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد بن خالد آل ثاني ورئيس الأركان العميد الركن حمد علي العتيق والمفتش العام للقوات المسلحة العميد الركن ناصر عيسى النصر، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين البلدين الصديقين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الكويت: المحكمة الدستورية تثبت السعدون رئيساً للبرلمان

تحتسب على أساسه تلك الغالبية في حضور من
شارك في التصويت فعلاً في شكل إيجابي وصحيح
فتمتدح من أصوات الحاضرين الأصوات الباطلة
والممتنعة ما يسري حكمه على الورقة البيضاء التي
يعتبر صاحبها معتمداً عن التصويت أي بمعية
غالب عن الجلسة، وكل ذلك مضي كانت الشبهة
الدستورية اللازمة لانعقاد لمجلس متوافرة والغالبية
المطلقة تضمن أكثر من نصف الأصوات الصحيحة
المطابقة أيضاً بين قدر هذه الزيادة، وبناء على ذلك يكون
من حصل على ثلاثين صوتاً من أصل ٥٩ صوتاً
توافرت له الغالبية المطلقة.
ويعتبر هذه الحكم حاسماً لمصلحة السعدون الذي
كان منافسه النائب جاسم الخرافي طعن في صحة
نتيجة الاقتراع قائلاً أن عدد الحضور من النواب كان
٦٠ نائباً باعتبار صاحب البطاقة البيضاء حاضراً،
وحظي رأي الخرافي بتأييد عدد من القانونيين في
الكويت بينهم عميد كلية الحقوق والمستشار السابق
لوزير العدل الدكتور عادل الطبطبائي.

□ الكويت - من حمد الجاسر:

■ قضت المحكمة الدستورية في الكويت امس
بصفة اجراءات انتخاب أحمد السعدون رئيساً
لمجلس الأمة (البرلمان) منتهية خلافاً سياسياً وقانونياً
استمر ثلاثة أشهر.

واعتبرت المحكمة أن السعدون حصل على
الغالبية المطلقة المطلوبة للوزن بمقتضى رئاسة
البرلمان طبقاً للمادة ٩٢ من الدستور.
وجاء في ختام حديث الحكم الذي اعلنه رئيس
الحكمة المستشار محمد الرفاعي أن المقصود
بالغالبية المطلقة للحاضرين لخصيص عليها في
المادة ٩٢ من الدستور إنما يجري التصرف على
أساسه في ضوء غير ما في المواد المرتبطة
(بالموضوع) بخاتمة المادتين ٩٧ و٩٨ من الدستور
والمواد ٢٨ و٣١ و٣٢ من اللائحة الداخلية لمجلس
الأمة.
وقررت المحكمة أن العبرة في الحضور الذي

حقوق الإنسان في محادثات ولايتي في الفاتيكان

ايطاليا تقرب دور اقليمي لايران

الفاطكان، روما - ١ - ب،
روبير - اجتمع رئيس الوزراء
الاطالاني رومانو بروني صباح
امس في روما مع وزير الخارجية
الاطالاني ايجور ايلاتي الذي
يؤثر ايطاليا - ولم تفرج
معلومات عن اللقاء الذي سبقته
محادثات اجراها ووليني اللذان
مع مسؤولين في الفاتيكان
والحكومة ايطالية.
واعان الناطق باسم الفاتيكان
جواكين نافارو فاسكو امس ان
أمين سر دولة الفاتيكان
المونسنيور انجيلو سوندو
استقبل الوزير ايلاتي بعد ظهر
الثلاثاء في الفاتيكان. ووضح ان
اللقاء تناول وضع العلاقات بين
الكرسي الرسولي وايران
خصوصاً ما يتعلق بالخيرية

الدينية في هذا البلد.

وأوضح ان ولايتي وسودانو

تطرقا الى الوضع في الشرق

الاطالاني.

ويبدأ الوزير ايراني الثلاثاء

زيارة رسمية لروما تستمر يومين.

والتي بعد وصوله تقبّله

الاطالاني لامبرتو ديني. وصنر

بيان ايطالي رسمي بعد الاجتماع

شدد على رغبة روما في

«الاستمرار على طريق الحوار (مع

ايران) الذي نادى به الاتحاد

الاروبي في شأن مسائل عدة

ضمنها حقوق الانسان.

واوضح البيان ان ايطاليا

تأمل بان يتيح هذا الحوار

«العودة التدريجية لايران الى

«العلاقات الدولية» وأضاف: «دم

في هذا الاطار الاعتراف (خلال

مصر تقتل من أهمية تمسك موريتانيا بالتطبيع

على «ان احترام قرارات لقمه
موقف طبيعي من جانب من
يشارك فيها»
وقال من تاتير موقف هذا لا
هناك في الموقف الجماعي العربي
العام والمؤثر الذي يستهدف
مصالح الموان العربي وحقوقه.
وعلمت «الحياة» ان مصر
طلبت من موريتانيا ايضاحات في
شأن إعلان سفيرها لدى الأمم
المتحدة أحمد ولد سيد أحمد
تمسك بلاده بتمسك بعلاقاتها مع
اسرائيل، خلال اجتماعه في ١٧
الشهر الماضي مع أعضاء اللجنة
الأميركية اليهودية في نيويورك.

صنعاء: خمسة قتلى في اشتباك بين عائلتين

□ القاهرة - من محمد علام:
■ أكدت مصر أنها غير قلقة.
بوصفها الرئيس الحالي للامة
العربية، من عدم التزام أي دولة
عربية بقرارات القمة الأخيرة في ما
يخص ربط العلاقات العربية مع
اسرائيل بالتقدم في عملية
السلام.
وقال مصدر دبلوماسي
مصري لـ «الحياة» تعقيباً على
إعلان موريتانيا التمسك بعلاقاتها
مع اسرائيل، أن تقويم الالتزامات
معاملة تخص القمة، وعدم الالتزام
مسألة تخص كل دولة، لكنه شدد

الملك فهد يلتقي رئيس الأركان الأميركي

□ الرياض -
من تركي النخيل:

■ استقبل خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
في الرياض مساء أول من أمس
رئيس هيئة الأركان الاستراتيجية
المستشارية الجنرال جون

شالينكافيلي.
وحضر الاجتماع الذي عقد في
مكتب الملك فهد في قصر اليمامة
في وقت متقدم مساء الثلاثاء
الأمير سلطان بن عبدالعزيز
نائبه الثاني لرئيس مجلس
الوزراء وزير الدفاع والطيران
السعودي، والأمير عبدالعزيز بن
فهد المستشار في الديوان الملكي،
والسيد إبراهيم العنقري
المستشار الخاص للملك فهد،
ورئيس هيئة الأركان العامة
السعودية الفريق أول الركن
صالح المحيا.

يذكر ان شالينكافيلي كان
عقد أول من أمس اجتماعين
متتبعين مع ولي العهد السعودي
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.
والأمير سلطان بن عبدالعزيز.
على صعيد آخر (أ ب) تلقى
الرئيس حافظ الأسد امس برقية
من الملك فهد يعلن فيها «أدائه
واستكباره لتعجيل بصر الركاب
في دمشق في ٣١ كانون الأول
(ديسمبر) الماضي».

وأعلن بيان رسمي سوري ان
الملك فهد «استنكر أشد استنكار
هذا العمل الإجرامي الآثم» ونقل
عنه قوله: «إننا ندين الأيدي
القادرة التي تولت تدبيره
وتتفاده عرباً في تعازيه، لاسي
الضحايا».

رسالة من الأمير نايف لوزير الداخلية اليمني

■ صنعاء - «الحياة» - تسلم
وزير الداخلية اليمني العقيد
حسين محمد عرب مساء أول من
أمس رسالة خطية من الأمير
نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية
السعودي. وتكرّر أن الرسالة التي
سلمها السيد سليمان العروب
القائم بأعمال السفارة السعودية
في صنعاء تناولت «العلاقات بين
وزارتَي الداخلية في البلدين
الشقيقتين في ضوء الاتفاقية
الأممية الموقعة بينهما منتصف
العام الماضي».

النامة: اعتقال المتورطين بتدبير حريق

□ النامة - «الحياة» - أعلن
مصدر رسمي أممي أن أجهزة
الامن العام في البحرين شكت
في الدلائل الجادة التي قاموا
بإرتكاب الحريق المفتعل قسماً
من اللقطة من دون أن تتمكن من حل
٣١ كانون الأول (ديسمبر)
الخاص في إحدى البنايات في
منطقة توبلي، ما نتج عنه وفاة
شخصين سوريين وأصابة شخصين
آخرين.

اعراض حرب الخليج: لجنة التحقيق تنتقد 'نعت البنتاغون'

شهور. وزارة شؤون قدامى
الحاربين للظفر في مد فترة
الحامين التي تضعها حداً
للطوارئ بتوقيض اعقادها
وتطلب من الوزارة ووزارات
الدفاع والصحة والخدمات
الإنسانية العمل لوضع خطة
عمل فاعلة ومحددة، لحماية تزايد
توصيات اللجنة الاستشارية التي
حققت في «اعراض حرب الخليج».
وشكل كميتهون اللجنة عام
١٩٩٥ وهي تتألف من ١٢ عضواً.
واستمرت تحقيقاتها ١٦ شهراً.
وكانت وزارة الدفاع نفت
تعرض الجنود الأميركيين
لعناصر كيميائية ابلان الحرب،
لكنها تخلت عن وجهة النظر هذه
السنة الماضية. من دون أن تتمكن
من تحديد عدد الجنود الذين
تعرضوا للتلوث.
وحصلت رئيسة اللجنة على
الموقف الأولي المتشكك،
للبناتاغون في مجال الأسلحة
الكيميائية معتبرة أنه ساهم في
خلق جو الرية تجاه السلطات
العامه.
واوصت اللجنة ببحث اضافي
في «آثار التلوث البسيط
بالأسلحة الكيميائية على المدى
الطويل» وود كميتهون بعضاً
أقر التوصيات بأن يكون التحقيق
في شأن الاعراض شاملاً وواقعياً،
ومن الأولويات الأساسية، لتوزير
الدفاع والقيل وإيام كويته.
وأقر البناتاغون العام الماضي
باحتمال تعرض جنود اميركيين
لغاز الأعصاب خلال تدبير
مستودع أسلحة في العراق في
آذار (مارس) ١٩٩١. وأسفر تدمير
سلاح المهندس الأميركي
المستودع في منطقة الخبيسة
في جنوب العراق عن تصاعد
سحابة ضخمة من الدخان. واتهم
بعض أعضاء الكونغرس
وجماعات المحاربين القدامى
البناتاغون بالمعتمدين على الأمر.
لكن لا شوق ذكرت أنها وزملائها
لم يجنوا أي نيل على التعقيم.



دمار أحدثه القصف في بغداد (أ ب) في إحدى الطارات رجلا من عراقيان امام قنصلية استخدمت في إطلاق القذائف (رويت)

مجاهدين خلق تطالب بإغلاق سفارة طهران:

قتيل وعشرات الجرحى بالقصف الإيراني في بغداد

وأكد سليماني، الذي حمل
إيران مسؤولية الهجوم، أن
«الأضرار كبيرة، كما لو أنها
ساحة حرب».

ورداً على سؤال عن صعوبة
إخبال إيران مثل هذا السلاح
إلى العراق، قال «إنها ليست
المرّة الأولى التي تقوم فيها
إيران بإسقاط هذه الأسلحة»
مشيراً إلى أن «من السهل
التسلل عبر الحدود خصوصاً
في الشمال الذي تسيطر عليه
تنظيمات كريمة عراقية»
معارضة.
وتابع أن السلطات العراقية
فحقت تحقيقاً للعثور على متفدى
الهجوم وأن «الاجراء أمنية»
أخذت في موقع الهجوم.
والتمت السلطات العراقية
الضمانات التزام إزاء الحادث ولم
يشر إليه أي من الصحف العراقية
أمس ولم توجد الإذاعة العراقية
أي خبر عنه في نشراتها
الصباحية.

وغالباً ما تتحدث المنظمة
الإيرانية المعارضة التي تقيم
قواعد في العراق عن هجمات
إيرانية مستهدفة. وأشارت في
الخاص من أب (الغسطن)
الماضي إلى إطلاق صاروخي
شخصاً سوري على إحدى قواعد
عراقية.

من شاحنة على منطقة تضم
مقر «مجاهدين خلق» وسط
بغداد.

وأضاف أن «أحدى القذائف
أصابت مستشفًى، والثانية
مختبراً، والثالثة سقطت على مقر
الاتصال، وأضرار إلى أن ثلاث
قذائف «هاون» من عيار ٢٣٠
ملم في كل منها ١٢٥ كيلوغراماً
من المتفجرات أطلقت ليل الثلاثاء
آخرين بجروح وفقاً لـ «مجاهدين
خلق».

واعتبر رجوي في بيان تلقته
«الحياة» في لندن أمس أن
«الجرائم ضد الإنسانية لن تحل
مشاكل الملاي الحاكمين في
إيران».

وكرر اتهامه «البيكاتورية
الإيرانية الحاكمة في إيران»
بأنها «المصدر الأساسي لتصدير
الارهاب والأصولية».

ودعا حكومة العراق إلى
«مطالبة الديبلوماسية
الإيرانية في نظام الخمسيني
ومحاصرتهم وإفلال سفارتهم التي
تشرّف على العمليات الإرهابية
والجواسيس ضد المعارضة
الإيرانية».

ونقلت وكالة «فرانس برس»
من بغداد عن مسؤول في
«مجاهدين خلق» أن مذبحة عراقياً
قتل وأصيب عشرات آخرون

بجروح في هجوم بقذائف «هاون»
استهدف مقر المنظمة في بغداد
ليل أول من أمس.

وقال الناطق فريد سليماني
أن جميع الضحايا من المدنيين
العراقيين وبينهم عدد من
الاطفال، وأشار إلى أن ثلاث
قذائف «هاون» من عيار ٢٣٠
ملم في كل منها ١٢٥ كيلوغراماً
من المتفجرات أطلقت ليل الثلاثاء
آخرين بجروح وفقاً لـ «مجاهدين
خلق».

وكرر العلامه الأربعة أنهم قاموا
بنشاطات تجسس لحساب الولايات
المتحدة وكلفوا بث معلومات إلى مراكز اتصال في شمال العراق، عن
النشأت العسكرية العراقية، وذلك من خلال عملهم تحت ستار منظمة خيرية
تسمى «إيرك تراست».

ودعا التلفزيون العراقي آنذاك العراقيين إلى اليقظة والحذر من
أشخاص يحسبون إلى حملهم على «البحر بمعلومات عسكرية ومدنية وعن
خصيمات عراقية».

بغداد - ١ - ب - أعلن العراق أمس أنه ضبط شبكة تجسس
لمصلحة أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية (موساد).

وأفادت وكالة الأنباء العراقية أن «اعترافات زمرة الخيانة ستجر عبر
أمنية تلفزيون العراق ابتداء من الساعة ٢١ بالتوقيت المحلي ليل أمس.
وهذه هي المرة الثانية التي يعلن في العراق ضبط شبكة الجواسيس
كانت الأولى (ديسمبر) الماضي.
وكانت السلطات العراقية أعلنت في ٢٠ كانون الأولي اكتشاف «شبكة
جواسيس» تعمل لحساب الولايات المتحدة، وعرضت على شاشات التلفزيون
اعترافات أعضائها».

وكرر العلامه الأربعة أنهم قاموا
بنشاطات تجسس لحساب الولايات
المتحدة وكلفوا بث معلومات إلى مراكز اتصال في شمال العراق، عن
النشأت العسكرية العراقية، وذلك من خلال عملهم تحت ستار منظمة خيرية
تسمى «إيرك تراست».

ودعا التلفزيون العراقي آنذاك العراقيين إلى اليقظة والحذر من
أشخاص يحسبون إلى حملهم على «البحر بمعلومات عسكرية ومدنية وعن
خصيمات عراقية».

بغداد - ١ - ب - أعلن العراق أمس أنه ضبط شبكة تجسس
لمصلحة أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية (موساد).

وأفادت وكالة الأنباء العراقية أن «اعترافات زمرة الخيانة ستجر عبر
أمنية تلفزيون العراق ابتداء من الساعة ٢١ بالتوقيت المحلي ليل أمس.
وهذه هي المرة الثانية التي يعلن في العراق ضبط شبكة الجواسيس
كانت الأولى (ديسمبر) الماضي.
وكانت السلطات العراقية أعلنت في ٢٠ كانون الأولي اكتشاف «شبكة
جواسيس» تعمل لحساب الولايات المتحدة، وعرضت على شاشات التلفزيون
اعترافات أعضائها».

CONSOLIDATED CONTRACTORS INTERNATIONAL COMPANY S.A.L.

Requires for its Projects in the Gulf Area
MECHANICAL ENGINEERS

- * Candidates should have seven to twelve years experience in construction works, including erection of equipment, fabrication and erection of piping and structural steel etc...
- * Candidates should also be holders of a Mechanical Engineering degree (B.Sc or higher) from reputable university. Computer literacy is an advantage.

Detailed resume with academic and experience credentials should be mailed to:

CCC P.O.Box 2254 Beirut - Lebanon,
or submitted in person to Beirut Office - CCC Building,
Ramellet de Balda, (Opposite Beirut Hospital)
Tel: (01) 603420 - 603422 - 826321 - 826322.

**تأجيل أول رحلة جوية
لنقل الفلسطينيين إلى غزة**

□ القاهرة - «الحياة» -
تأجلت أول رحلة جوية فلسطينية
لنقل المحرّمين الفلسطينيين من
مطار بورسعيد إلى غزة، لدة
أربع وعشرين ساعة. وقالت
مصادر أمنية في المطار
لـ «الحياة» أن من المنتظر أن تقلع
الطائرة فجر اليوم.

ولم يعط المسؤولون في مطار
بورسعيد أي تبرير لتأخير
الرحلة، فيما قام المحرّمون
الفلسطينيون الذين اقتلهم
الباصات من غزة إلى مدينة
بورسعيد عبر منفذ رفح بجولة
في المدينة. وكانت السلطة
الفلسطينية استأجرت الطائرة،
وهي من طراز «داس» من شركة
«مصر للطيران». وتقرر إقامة
حفلة وداع للمعتقلين يحضرها
محافظ بورسعيد اللواء مصطفى
صالح والسؤولون في المحافظة.

**اقتصادوا
في استعمال
الكهرباء**

المحكمة الإيطالية
العقل المدبر

الخراطوم تجدد انتقادها للقاهرة لاستضافة المهدي أحزاب مصرية تحاول ثني الأزهر عن الافتاء في شرعية نظام البشير

(أريزونا) تعرض اتهامات بفساد طائفة سودانية

□ نيويورك - من رابعة درغام:

رفضت الحكومة السودانية اتهامات السودان لأسرها بالتدخل في شؤونه الداخلية وأسقاط قواتها طائفة مليكيوت سودانية. وبعث السفير الأمريكي في الخرطوم رسالة إلى رئيس مجلس الأمن جاء فيها: «إن حكومتنا تفتي مجدداً أي تدخل في الشؤون الداخلية للسودان، وترفض رفضاً باتاً الاتهامات الكاذبة الموجهة من نظام الجبهة الإسلامية القومية في شأن أسقاط أي طائفة مليكيوت سودانية». وأوضح السفير الأمريكي في رسالة إلى رئيس مجلس الأمن أن منسوب السودان لدى الأمم المتحدة ذكر في الشكوى التي قدمها له: «في ٢٩ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦، كانت طائفة مليكيوت تابعة للجيش السوداني تقوم بأعمال الدورية الروتينية على الحدود قرب مدينة مشكوريب الواقعة على الحدود السودانية - السودانية. وخرجت وأسقطت بواسطة قذيفة مضادة للطائرات من طراز سام - ٧، أطلقتها القوات السودانية من داخل الأراضي السودانية، وزاد أن «مشكوريب التي يقال إن أسقاط طائفة مليكيوت حدث فيها، هي بقعة داخل إقليم السودان التي تبعد ما يزيد على ٦٠ كيلومتراً عن الحدود السودانية - السودانية، والتقنية المضادة للطائرة (سام-٧) التي يقال إنها أطلقت من أريتريا لا يمكنها في أي حال تقنياً وعملياً أن تصلها وتسطع الطائفة».

ووصف شكري إقدام الأزهر على إصدار فتوى في هذا الشأن بأنه «أمر خطر، ولا ينبغي أن تستغل مؤسسة إسلامية عالمية تكن لها كل تقدير واحترام في الخلافات بين الدول، وأعرب عن أمله ألا يصدر الأزهر الفتوى من جهة أخرى. انتقد وزير العدل السوداني السيد عبد الباقى استضافة مصر المهدي وأشار إلى أن السودان أبلغ مصر احتجاجه على تلك الزيارة، وأكد في تصريحاته أن «الحياة» أن السودان لا يرغب في استضافة معارضين لمصر على أراضيها لأنه يقيم علاقات دبلوماسية مع مصر لا تسمح له بذلك. وأضاف أن مصر دولة عربية تحترم الاعتراف وتقدير العلاقات الدبلوماسية.

طنطاوي له الثلاثاء الماضي. وكان المهدي استغفرت طنطاوي في شأن سبع قضايا لتبنيان حكم الشرع فيها. ومن بينها سؤال عن مدى شرعية نظام الحكم في السودان، وطلب منه بياناً من الأزهر في هذا الشأن. وأدى ذلك إلى تفاعل حركة معارضة لما طلبه المهدي ولما يمكن أن يصدر عن الأزهر في هذا الشأن. وقال رئيس حزب العمل المهندس إبراهيم شكري إن «الحياة» أن الزيارة «تهدف إلى اطلاع شيخ الأزهر على حقيقة الوضع الجاري في السودان، وضروية تجنب الأزهر خلافات سياسية سواء بين القوى السياسية السودانية أو بين الحكومتين المصرية والسودانية».

□ القاهرة - من عبد الحى محمد: الخراطوم - من كمال حامد: تسلمت الجامعة العربية أمس صكاً مالياً بمبلغ سبعة ملايين وتسعمئة وسبعة وخمسين ألفاً ومئة وستين جنهما، تمثل حصة مصر كاملة في موازنة الإسالة العامة لجامعة الدول العربية عن عام ١٩٩٧. وصرح السفير وجيه حمدي مندوب مصر الدائم لدى الجامعة لدى تسليمه الصك أمس بأن مصر ستدفع حصة مصر كاملة لهذا العام تقديراً منها للدور القومي الذي تقوم به الجامعة في صيانة التضامن العربي ودعمه وتقويته. ونظراً للظروف المالية التي تمر فيها مصر حالياً في جماعة «الإخوان المسلمين» هو السيد حمدي مصطفى محمد الذي كان يقضي عقوبة بالسجن ثلاث سنوات، أقرتها المحكمة العسكرية العليا في ١٩٩٥ في القضية التي صدر فيها حكم بسجن الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح خمس سنوات. وأوضح مصادر مصرية أن قرار إطلاق القيادي جاء استجابة لانتعاش قذمة إطلاقاً بسبب سوء حاله الصحية.

مصر أول دولة تسدد مساهمتها في موازنة الجامعة

□ القاهرة - «الحياة»:

القاهرة تعلن ضبط تنظيم شيوعي جديد

□ القاهرة - من محمد صلاح:

علمت «الحياة» أن أجهزة الأمن المصرية ضبطت أخيراً عدداً من الأشخاص بتهمة تشكيل تنظيم شيوعي جديد. وأعلنت مصادر مطلعة أن أجهزة الأمن حصلت على أدلة من النيابة العامة على اعتقال المتهمين، بعدما قدمت إلى النيابة معلومات عن تورطهم بأعمال ضد القانون. ويشتبه أن تبدأ النيابة اليوم التحقيق مع المعتقلين. يذكر أن الشرطة المصرية اعتقلت في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي أكثر من ٥٠ شخصاً بتهمة العمل لقلب نظام الحكم، وقررت النيابة حبسهم احتياطاً على ذمة التحقيق. وشملت الاتهامات التي وجهت في زعيم التنظيم، الشيخ حسن شحاتة، وخمسة من الأعضاء، السفر إلى إيران ودول عربية وعقد لقاءات مع مسؤولين إيرانيين للاتفاق على خطة لنشر الفكر الشيوعي في مصر ليحل

التي كانت وفود مغربية مماثلة للعواصم الإفريقية تطور بارز في التنمية الاقتصادية والقارة الإفريقية. ويقول المسؤولون الأفارقة في تصريحاتهم مع الدول الإفريقية عرفت المزيد من التمسك بالثروات الأخيرة. وتعتقد أن الإفراط الذي تشهده القوى الإفريقية مع بلدان الشرق الأوسط وخاصة نيجيريا، والبنجر سينتج عن الإفراط في استغلال الثروات الطبيعية، خصوصاً أن الإفراط في الإفراط في هذا الأمر كانوا يتخزون نحو مصر حسب «بوليساريو» في الجفاف وسوء الإدارة. وسبق للسلطات المغربية ردت مراراً عدة أن مصر اللاجئين هناك لا تؤدي لهم من أصول صحراوية فقط. تضم متطوعين في الجوار. وخلال فترة زمنية العلاقات بين المغرب والجزيرة. عاهد الرئيس السابق الشاذلي بن جديد قامت السلطات المغربية بتحرير السجون التي كانت تحتجز بها أشخاص من أصول صحراوية ممنوع لهم البقاء في الإقليم.

صحيفة حكومية أكدت أن النيابة تحقق في القضية حين المتهمين في قضية قصر المنزه

□ القاهرة - «الحياة»:

في تطور جديد لقضية قصر المنزه المتهم فيها عدد من أعضاء الجناح العسكري لتنظيم «الجماعة الإسلامية» بالتحريض للجهاد على القصر، نشرت صحيفة «الجمهورية» الحكومية أمس خبراً أكد فيه أن نيابة أمن الدولة تحقق في القضية. ويذكر الصحيفة أن «أجهزة الأمن أجريت عمليات إرهابية عدة لتجسير إحدى المنشآت واعتقال بعض الشخصيات العامة في الاسكندرية». وكان الناطق باسم وزارة الداخلية أبل بتصرحات قبل ثلاثة أيام، أثناء وجوده في تونس، نفى فيها وجود قضية تحري اتهامات بهذا المعنى، وذلك عقب نشر «الحياة» خبر عنها السبت الماضي. وطلمت «الحياة» أن نيابة أمن الدولة قررت حبس جميع المتهمين في القضية لمدة ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات. ورجعت مصادر مطلعة صدور قرار بأحالة القضية على محكمة عسكرية قريباً، مشيرة إلى أن أجهزة البحث الجنائي والطب الشرعي تعد حالياً تقارير عن الأسلحة والمتفجرات والخناجر والمستندات التي ضبطت في حوزة المتهمين لتسليمها إلى النيابة تمهيداً لأعداد لائحة الاتهام في القضية. ووجهت صحيفة «الجمهورية» اتهاماً صريحاً إلى حركة طالبان الأفغانية بالوقوف خلف العملية، إلا أن مصادر في هيئة الدفاع عن المتهمين في القضية نفت أن تكون أوراق القضية حوت أي معلومات عن تورط الحركة في دعم العملية. وأشارت إلى أن مذكرات التحقيق التي قدمتها أجهزة الأمن إلى النيابة حوت معلومات عن قيام أعضاء في تنظيم «الجماعة الإسلامية» بمقربين خارج مصر بالتنسيق مع عدد من أعضاء التنظيم داخل البلاد لأعداد للعملية والاتفاق عليها.

الخارجية الفرنسي هيرل، مؤلفين الفرنسيين وضع للفرق خصوصاً إعادة انتشارهم بما أوضح أمس مساعدون نوتريو.

الوالد. محمد إلى النجدة أمس أن تشر خليفة ويتوقع في هذا الإطار أنه سيعيد أن تشمل الخطوات المتخذة حكومة القطرية أعلنت عن أيتها

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال



طلب الحصول على تأشيرة مشاجرة بين الزيات ومسؤولين في السفارة البريطانية

□ القاهرة - «الحياة»:

شهدت السفارة البريطانية في القاهرة أمس مشاجرة بين المعامي المصري متصرف الزيات ومسؤولين في السفارة أثناء النظر في طلب قدمه للحصول على تأشيرة دخول إلى بريطانيا، لاقاء محاضرة في مقر اتحاد المحامين المسلمين في لندن. ورفض مسؤول في السفارة منح الزيات التأشيرة، واشترط عليه تقديم خطاب من الاتحاد يشير إلى المكان الذي سيقضي فيه المحاضرة وأسماء الحاضرين إضافة إلى تسليم السفارة نسخة من المحاضرة. واستغرب المحامي موقف السفارة. وقال لـ «الحياة» إن المحاضرة في أيلول (سبتمبر) الماضي، وإرسلت صورة من الدعوة غير الفاكس إلى السفارة التي حسنت موعداً لاحقاً على موعدها. وأضاف مسؤول السفارة على قيام الاتحاد بتجديد الدعوة عقب مرور تاريخ عقدها، فقامت بالاتصال بمنظمي المحاضرة وإبلاغهم بمناورات السفارة، فجنبا الدعوة وحذروا ٢٤ كانون الأول (ديسمبر) السياسي.

المحاضرة. وأضاف الزيات: قدمت الطلب السفارة، وقويت بانهم حذروا اليوم (أمس) موعداً للنظر في الطلب واخضوني لتحقيق غريب سألوني فيه مجدداً عن الجهة المنتظمة للدعوة وعن نشاطها السياسي، فإبلاغهم أن ليس لدى الأول عن الجماعات الإسلامية في مصر، وشاركت في الدفاع عن مصريين إسلاميين في الخارج، بينهم سيد نصير الذي أتهم بقتل الحاضرات اليهودي مائير كاهانا في الولايات المتحدة، وحصلت له على البراءة. ثم سألوني: هل سألوني مصريين مقيمين في لندن، فقلت لهم نعم سألوني عادل عبد المجيد الحاصل على حق اللجوء السياسي هناك والمتهم من السلطات المصرية، فإبلاغهم أن ليس لدى دور في حصوله على اللجوء السياسي، فإبلاغهم نعم، أنا السدي زياته بالتعاون مع منظمة العفو الدولية كل الوثائق والشهادات التي قدمتها إلى السلطات البريطانية لندعم بها طلبه المصنوع على اللجوء السياسي.

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني كان في أسفر من لدى وصوله مطار روما. ثم قام منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٥. في أن الشيخ محمد في استقبال

للمزيد من المعلومات الإتصال بـ:

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

وذكر أن مجلس البشارة في فلسطين بلغ العام الماضي نحو ٥٠ في المئة. وهو أعلى معدل يسجل منذ الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ (٦٠ في المئة في غزة و٣٨ في المئة في الضفة الغربية) نتيجة الحصار الإسرائيلي.

وقال إن عدد العمال الفلسطينيين انخفض من ١٢٠ ألف عاملاً عام ١٩٩٣ إلى ٢٠ ألف عاملاً العام الماضي.

وأكد اليسوعيون أثناء المؤتمر انضمام الديانة، عقبه في صيف

tel:0171-6052084
ex:0171-3714215

هذا الاسبوع

الوسط



جفاف مزمن ونمو سكاني مرتفع

حوض النيل: هل تنفجر حرب العطش؟

لبنان: من المسؤول عن تدهور علاقة المسيحيين بالسلطة وسورية؟

لبنان: من المسؤول
عن مشكلة المسيحيين؟

الحرب والسلام بين سورية واسرائيل:

نتانيا هو مهد للمواجهة... وأولبرايت تقرر

النهج الاستيطاني لحكومة نتانيا هو يقلق الأردن سياسياً واقتصادياً

اليمن: وثيقة أحزاب المعارضة تعيد الخلاف إلى نقطة البداية

أسلوب جديد لدوائر صنع القرار

مصر: المؤسسات المدنية تتقدم والأحزاب تتراجع

الفنانة المغربية سعاد حميدو:

من أعاد إليها العز بعد... هبوط؟

الرياض: الأسواق الخيرية تنتهي تجارية!

السياسة مستقلة تصدر صباح كل اثنين



رحلة في حياة

بطل «المصير»

نور الشريف

«الوسط»:

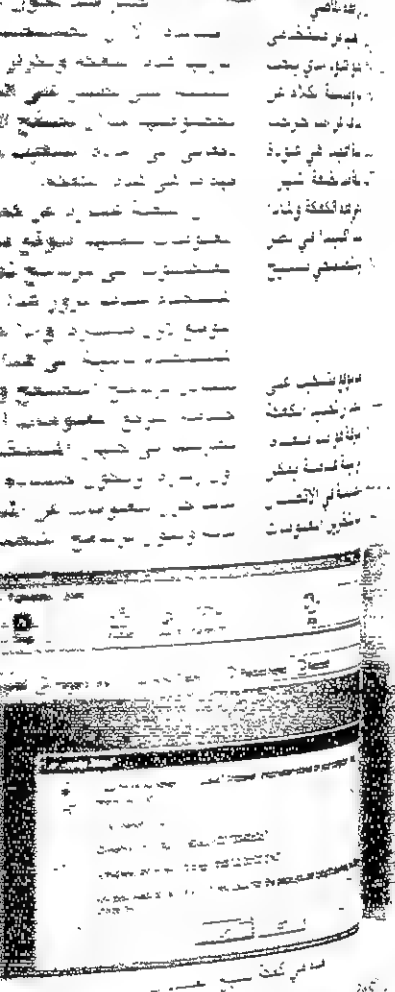
حاربنا بسيف

من خيزران

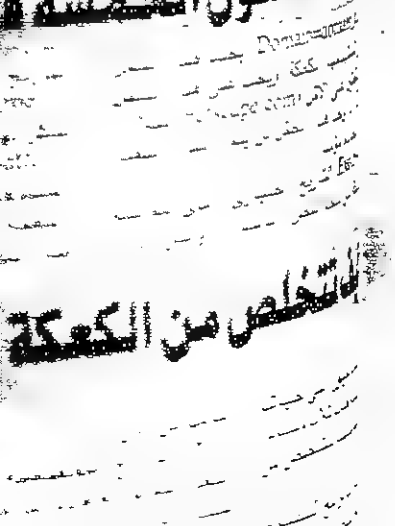
وكاد «الأخوان» أن

يجتذبوني إليهم

الكعكة



الحقول الخمسة




التخلص من الكعكة





- Cars**
- IntelliChoice Car Center, USA
<http://www.intellichoice.com/>
 - Jaguar Cars, USA
<http://www.jaguarusa.com/>
 - Kia Motors
<http://www.kiausa.com/>
 - Lancia
<http://www.lancia.com/>
 - Land Rover
<http://www.landrover.com/>
 - Lexus - Centre for Performance Art, USA
<http://www.lexususa.com/>
 - Lotus Cars
<http://www.lotuscars.com/>
 - Mazda Motor Corporation
<http://www.mazda.com/>
 - Mercedes-Benz
<http://www.mercedes-benz.com/>
 - Microsoft CarNet
<http://carpoint.msa.com/product.asp>
 - Mitsubishi Motor Sales of America, Inc.
<http://www.mitsubishi-cars.com/>
 - Mitsubishi Motors UK
<http://www.mitsubishi-cars.co.uk/>
 - Morgan Motor Company, UK
<http://www.morgan-motor.co.uk/>
 - Nissan Motor Co. Ltd., Global Cruise
<http://www.nissancrui.jp/>
 - Opel Universe
<http://www.opel.com/>
 - Peugeot
<http://www.peugeot.com/>
 - Porsche Driving Model Lamp
<http://www.porsche-usa.com/DrM.html>
 - Porsche USA
<http://www.porsche-usa.com/>
 - SAAB Sweden
<http://www.saab.se/>
 - SAAB USA
<http://www.saabusa.com/>
 - Special Car Journal
<http://www.specialcar.com/>
 - Ssangyong Motors, Korea
<http://www.ssangyong.co.kr/>
 - Subaru of America, Inc.
<http://www.subaru.com/>
 - Toyota USA
<http://www.toyota.com/>
 - Vauxhall UK
<http://www.vauxhall.co.uk/>
 - Volkswagen
<http://www.vw.com/>
 - Volkswagen Online
<http://www.vw-online.de/>
 - Volvo Group
<http://www.volvogroup.com/>
 - Zhejiang Motor Industry General Co.
<http://www.zmco.com.cn/zmco/eng/eng.htm>
- Cartoon**
- Arabic cartoons
<http://www.arabiccartoons.com/>
 - Cartoons by Randy Glasbergen
<http://www.randyglasbergen.com/>
 - Peasas
<http://www.peasas.com/cowboys/peasas/>
 - ACE Kids, USA
<http://www.acekids.com/aceground.html>
 - Ami Ami's Craft Page
<http://www.amiamis.com/>
 - BarWeb's Homepage
<http://www.barweb.com/>
 - Chick, Cat and Fold Village
<http://www.chickcat.com/~por/foldvillage.html>
 - Cool School Tools
<http://www.schooltools.com/cooltools/>
 - Educational Launch Pad
http://www.edupad.com/~voliver/Educational_LAUNCH_PAD.html
 - Family Education Network
<http://www.familyeducation.com/>
 - International Kids Space
http://www.kidspace.com/kids_space/
 - Learn How to Make Pictures On Your Computer
<http://www.kidspix.com/draw5.html>
 - Mac's Colouring Book Pages to Download
<http://www.macscolouring.com/macscolouring.htm>
 - NASA StarChild
<http://www.nasa.gov/pdf/19960101main/starchild>
 - National Geographic Society
<http://www.nationalgeographic.com/kids.html>
 - The Rainy Day Resource Page
<http://www.rainyday.com/~sarah/>
 - World Kids network
<http://www.worldkids.net/>
 - Yoo Can With Beakman and Jax
<http://www.yoocan.com/99yocan/>
 - Zoozoo, USA
<http://www.zoozoo.com/~zoozoo/>
- Companies**
- Aerospatiale, France
<http://www.aerospatiale.fr/>
 - AT&T
<http://www.att.com/>
 - Bedco, USA
<http://www.bedco.com/index.htm>
 - Boeing
<http://www.boeing.com/>
 - Boeing Aerospace Group
<http://www.boeing.com/aerospace/2-1d.htm>
 - Chevrolet Corporation
<http://www.chevrolet.com/>
 - Cleant Company
<http://www.cleant.com/>
 - Coca Cola Company
<http://www.cocacola.com/>
 - Daimler-Benz Aerospace
<http://www.daimler.com/daimler.htm>
 - Dassault Aviation
<http://www.dassault-aviation.fr/>
 - DeLuxe & Tonic LLP
<http://www.dtlts.com/>
 - Dresser Industries
<http://www.industry.com/dresser/>
 - Fluor Daniel Technologies
<http://www.fluor.com/index.html>
 - General Electric Company
<http://www.ge.com/>
 - Godiva Chocolatier
<http://www.godiva.com/>
 - Halliburton Company
<http://www.halliburton.com/>
 - Honeywell Space and Aviation Control
<http://www.honeywell.com/aviation/>
 - Hughes Electronics Corporation
<http://www.hughes.com/>
 - ISX Corporation
<http://www.isx.com/>
 - Itasca, Inc.
<http://www.itspace.com/industry/itasca/home.html>
 - Lockheed Martin
<http://www.lockheed.com/>
 - Marmot International, Inc.
<http://www.marmot.com/>
 - McDonnell Douglas Aerospace
<http://www.patandco.com/>
 - McDonnell Douglas Corporation
<http://www.mdc.com/>
 - Owens Corning
<http://www.owens-corning.com/>
 - Petroleum National Berhad (National Oil Company of Malaysia)
<http://www.petronas.com/>
 - Raytheon Company
<http://www.raytheon.com/>
 - Raytheon Marine Company
<http://www.raytheon.com/rmc/>
 - Rockwell International Corporation
<http://www.rockwell.com/>
 - SCS Engineering, Inc.
<http://www.scseng.com/>
 - Sears, Roebuck and Co.
<http://www.sears.com/>

مصرف لبنان على شبكة الإنترنت



مصرف لبنان

BIDL HISTORY & ORGANIZATION	ECONOMIC DATA	CIRCULARS & LAWS
BIDL ROLE & FUNCTIONS	BANKING & FINANCIAL SECTORS	PUBLICATIONS
EXCHANGE & PAYMENT SYSTEM	FINANCIAL MARKETS	WHAT'S NEW

History and Organization: History of the establishment of the Banque Du Liban and its organizational structure.

BIDL Role and Functions: Major functions of the Banque Du Liban, its role in conducting monetary policy, regulating and developing the banking and financial system.

Exchange and Payment Systems: The payment system in Lebanon as the banking and the financial system.

Economic Data: Regularly updated database of available economic statistics, monetary sector, banking sector, interest rates, exchange rates, inflation, operations and financial markets data.

Banking and Financial Sectors: Structure and performance of the banking and financial sectors, specialized banks, financial intermediaries and foreign banks.

Financial Markets: Structure of the financial markets, money market and settlement activities.

المالية، والقطاع المصرفي، ويعرض لخصائص القطاع وهيكليته، إضافة إلى ككل المعلومات عن تأسيس المصارف التجارية والمؤسسات المالية، ومؤسسات الوساطة والصرافة، والأسواق المالية، ويصف هيكليتها والمشاركين فيها والأدوات المالية وعمليات التسوية والمقاصة للصكوك التي توفرها شركة «ميدكس» والتعاميم والقوانين، ويصوّر على الخصوص الكاملة في اللغة العربية المتعلقة بالتنظيم المصرفي والمالي، «مفتشورات» مصرف لبنان، البورصة خصوصاً، النشرة الشهرية والفصلية إضافة إلى منشورات أخرى من هذا يمكن الاطلاع على التطورات الاقتصادية والمالية.

وأضاف «يمكن الاطلاع في جزء «الجديد» على أحدث التطورات الاقتصادية والمستجدات المالية اللبنانية، إضافة إلى التعاميم والقوانين المالية والمصرفية الأخيرة».

ولفت مصرف لبنان إلى أن العنوان على شبكة الإنترنت هو <http://www.bdl.gov.lb>

بيروت - «الحياة»:

أعلن مصرف لبنان «ادراج» نشاطه على شبكة الإنترنت ابتداء من الأول من الشهر الجاري. واعتبر في بيان «أنها خطوة سبّاقة في بنك مركزي في الشرق الأوسط لجهة تخطيها الشاملة» فهي تقدم صفحة مصرف لبنان معلومات مختلفة اقتصادية ومالية ومصرفية وقانونية عن لبنان.

وتظهر نشرة مصرف لبنان الشهرية والفصلية إضافة إلى المنشورات الأخرى على هذه الصفحة من شبكة الإنترنت. وهذه المعلومات مفصلة في ثمانية أجزاء: تاريخ تأسيس مصرف لبنان وهيكليته الإدارية، عرض تاريخ تأسيس مصرف لبنان وهيكليته الإدارية، أو إنشاءه (دور مصرف لبنان ومهامه)، في صنع السياسة النقدية، نظام المصرف ووسائل الدفع، المؤسسة المالية النظام المصرفي واللبناني، ومن قبل الجمهورية، بنك للمعلومات الاقتصادية، ويشمل الإحصاءات عن القطاع النقدي والتجاري والمصرفي، إضافة إلى المالية العامة والأسواق

بارانويا الفضاء الافتراضي:

الكعكة الصغيرة التي تدخل في حياتنا الشخصية

يترك وجود الكعكة فمجرّد إدخال الإصدارين ٣ من نايفيتر الاستفزازي، وتخوف بعضهم من حالات قصوى تقيّد موقع مناسق بسرعة الكعكة والحاصل على الإنترنت، أدى إلى زيادة القلق لدى المستخدمين. ونفّذ هذا الخيار في البرنامجين للمستخدمين إلى إدراك وجود الكعكة، ويكفي النظر على هذا الخيار لتقدير عدد الكعكات ذات المعاني الغامضة التي ترسلها مواقع مثل مايكروسوفت (home.microsoft.com) و (www.disney.com) بجزء.

تفتت الكعكة عندما ننقر بالفأرة على عنصر في موقع ما يستطيع خادم الموقع إرسال كعكة. ويتم تخزين كمية المعلومات الصغيرة هذه (حوالي ٤ كيلوبايت) في ذاكرة رام وقد يتم تخزينها في ما بعد على القرص الثابت عندما يتم إنشاء برنامج التصفح. عندما تدخل هذه المعلومات في وعاء «كعكة» من الزمن، وهذا الوعاء يكون ملف نص اسمه (cookie.txt) ويخزن في مجلد برنامج التصفح في الكمبيوتر الشخصي أو اسمه Magic Cookie يأتي هذا الاسم من رواية خيالية، ويخزن في مجلد التفضيلات في ماكنتوش. وفي هذا الملف يكون كل سطر مناسق كعكة معينة وهي مكونة من خمسة حقول (انظر الأمان).

وهنا يبدأ الجدل حول الكعكة لأنه يمكن لخادم الموقع أن يرسل للزائر رقم هوية على شكل كعكة. وإذا كان هذا الرقم دائماً أو يتم تحديثه دورياً يمكن للخادم أن «يتعرف» على الزائر. ومع أن مواصفات ملف الكعكة تفرض على هذا الأخير ألا يتعدى مساحته ٣٠٠ كعكة (الكعكة الحديثة تطرّد القديمة) وأنه لا يجب لأي موقع أن يرسل أكثر من ٢٠ كعكة إلا أنه من الممكن تخفي هذه المواصفات باستخدام اسم منطقة (domain) مختلف لكل ٢٠

التي يملئها المتحمسون لقطعة الحلوى هذه. ألقوا التسويق الاستفزازي، وتخوف بعضهم من حالات قصوى تقيّد موقع مناسق بسرعة الكعكة والحاصل على الإنترنت، أدى إلى زيادة القلق لدى المستخدمين. ونفّذ هذا الخيار في البرنامجين للمستخدمين إلى إدراك وجود الكعكة، ويكفي النظر على هذا الخيار لتقدير عدد الكعكات ذات المعاني الغامضة التي ترسلها مواقع مثل مايكروسوفت (home.microsoft.com) و (www.disney.com) بجزء.

وجهته خزّن المعلومات نفسها على شكل ملف نص في جهاز المستخدم. ومع أن كل مواقع العنكبوت لا تستخدم الكعكة إلا أن عدد الذين يستخدمونها يتزايد يوماً بعد يوم. كما أن هناك برامج تصفح تدعم الكعكة إلا أن أشهر برنامجين أي نتسكيب ونايفيتر لم يستكشفوا الإنترنت من مايكروسوفت يدعمها. ويمكن للمعلومات التي يتلقاها موقع العنكبوت إلى جهاز المستخدم أن تحتوي أشياء مختلفة فلي سبيل المثال إذا زرت موقعاً يطلب إدخال اسم وكلمة سر للوصول إليه، يمكن لهذا الموقع أن يحفظ هذه المعلومات في الكعكة ليستعيد منها في المرة القادمة التي تزور فيها الموقع مما يوفر عليك إعادة إدخالها. وتخزن الكعكة عادة معلومات تدل على تصورك في الموقع بما في ذلك الصفحات التي زرتها والروابط التي تبعتها ويقوم الموقع بتحديث هذه المعلومات كلما زيارته. ويعطيك كل موقع زوره هوية خاصة بك ليتمكن التعرف عليك حين تزوره مرة ثانية. فعندما تعود ثانية إلى الموقع الذي نقل اليك كعكة في زيارة سابقة يقوم خادم الموقع بسؤال برنامج التصفح إذا كنت أنت من الذين يملكون إحدى كعكاته. وإذا كنت كذلك يقوم الخادم بالعودة على المعلومات الموجودة في الكعكة (في جهازك) وعرفه عاداتك التصفح.

لا شك أن جميع القراء يعرفون ما تعني عبارة (cookie) فهي الكلمة التي يستخدمها الإبريون للدلالة على ما سميته نحن كعكة وما يسمى الأوروبيون بـ (biscuit). غير أن العديد من مستخدمي الإنترنت لا يعرفون العلاقة بين هذه الكعكة وتصفح العنكبوت. ولا يفهم الغالبية عند هذا الحد بل شكلت الكعكة محور نقاشات حامية خلال العام الماضي وكانت لدى العديد من مستخدمي الإنترنت العنكبوت الذي يجب القضاء عليه. ومناسبة الكلام من الكعكة اليوم، عدا عن أننا خرجنا لنكون من فترة أعياد، في عوادة ظهورها بكثافة منذ بضعة أشهر. فما هي هذه الكعكة ولماذا تشكل تهديداً أكيداً في نظر العديد من متصفحي نتسكيب العنكبوت؟



هذه هي كعكة نتسكيب العنكبوت.

ويبدو أن الغرض من هذه الكعكة هو التعرف على عادات المستخدم للتمكن من خدمته بطريقة أفضل، أو أكثر شخصية، حين يزور الموقع ثانية.

الحقول الخمسة في الكعكة

التاريخ يفتر زمنياً في حياة الكعكة. اسم الكعكة وقيمته ولا يمكن لهذه القيم أن تتعدى ٤ كيلوبايت. Path=path: المسار (اختياري) الذي يدل برنامج التصفح إلى الوجهة التي سيرسل إليها أسطر الكعكة. Path=path: المسار (اختياري) الذي يدل برنامج التصفح إلى الوجهة التي سيرسل إليها أسطر الكعكة. Path=path: المسار (اختياري) الذي يدل برنامج التصفح إلى الوجهة التي سيرسل إليها أسطر الكعكة.

Domain=domain_name: يحدد هذا الحقل المنطقة التي تستخدمها الكعكة. ويجب على هذا الحقل أن يحتوي تفتت على الأقل (netscape.com مثلاً). Secure: إذا وجد هذا الحقل لن يتم إرسال الكعكة إلا إذا كان الخاص مؤمناً. Expires=date: التاريخ (اختياري) الذي يتم فيه مسح الكعكة من ملف النص «الوعاء». ويمكن إبدال

الثابت من دون أن. ٢- البرامج المتخصصة في كل الكعك: يتم توزيع هذه البرامج عادة عبر الإنترنت ويكون بعضها بالمشاركة. وتتخصص هذه البرامج بإزالة كل ملف الكعكة أو أجزاء منه. وتسمى هذه البرامج قاذرة الكعك (cookie killers) وتتوزع بالتساوي بين بيتي ماكنتوش والكمبيوتر الشخصي. ونذكر منها كوكي مونستر (Cookie Monster) وماك كين (Mac Clean) و.إس. كلين (NS Clean) و.إي. كلين (IE Clean) للكمبيوتر الشخصي. ٣- التلاعب بالملفات: يتم تخزين كل الكعكات في ملف نص واحد في cookie.txt) الكومبيوتر الشخصي.

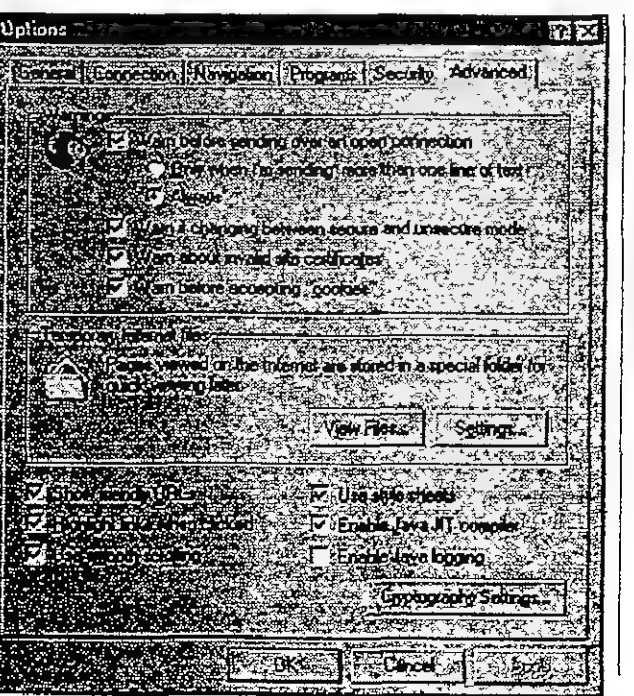
بما يمنع انشاعها. ويمكن كذلك وبكل بساطة مسحها إلى سلة المهملات بعد كل اتصال بالشبكة. تعليق الصوتين خيار التحكم بالكعكة في كل من نايفيتر ومفتشور الإنترنت.

بما يمنع انشاعها. ويمكن كذلك وبكل بساطة مسحها إلى سلة المهملات بعد كل اتصال بالشبكة. تعليق الصوتين خيار التحكم بالكعكة في كل من نايفيتر ومفتشور الإنترنت.

يحتوي ملف الكعك على كعكة لكل سطر وتكون كل كعكة من خمسة حقول.

Domain	Path	Expires	Value
www.netscape.com	/	FALSE	946684799
www.globalsite.com	/	FALSE	846655948
members.tripod.com	/	TRUE	846655948
www.lysator.liu.se	/	FALSE	946515599
www.northern.com	/	FALSE	947489400
www.com	/	TRUE	947489400
realtime.com	/	FALSE	946684799
redcross.com	/	TRUE	947489400

يحتوي ملف الكعك على كعكة لكل سطر وتكون كل كعكة من خمسة حقول.



يحتوي ملف الكعك على كعكة لكل سطر وتكون كل كعكة من خمسة حقول.

يحتوي ملف الكعك على كعكة لكل سطر وتكون كل كعكة من خمسة حقول.

يحتوي ملف الكعك على كعكة لكل سطر وتكون كل كعكة من خمسة حقول.

يحتوي ملف الكعك على كعكة لكل سطر وتكون كل كعكة من خمسة حقول.

يرجى الملاحظة أن عدد الأسبوع المقبل (الخميس ١٦ كانون الثاني) سيحتوي فقط على مواقع في الإنترنت تأمل أن تكون مفيدة للمستخدم العربي.

تونس تركز على استقطاب مجموعات استثمارية يابانية

□ تونس - من سميرة الصديقي

على اقامة مشاريع في تونس وشرح الصوافن التي توفرها التشريعات التونسية للمستثمرين الاجانب.

وقال ان تونس وضعت خطة بدا تنفيذها مطلع السنة الجديدة ترمي الى ايجاد وثائق مكتوبة ومرتبة تتضمن بيانات مفصلة باللغة اليابانية عن الحوافز والميزات الخاصة التي تمنحها تونس للمستثمرين الاجانب بالمقارنة مع البلدان المتوسطية الاخرى.

وعلمت «الحياة» ان اليابان قررت منح قروض سنوية لتونس لمساعدتها على تنفيذ مشاريع المحافظة على المياه وحماية البيئة وتطوير خطط التدريب المهني.

وكان حاكم مصرف القصر والاسياد الياباني هيروشي

■ اظهرت مجموعات صناعية وشركات استثمارية يابانية اهتماماً متزايداً بالاستثمار في تونس في الاشهر الاخيرة.

واقاد وزير التعاون الدولي والاستثمار الخارجي محمد الغنوشي ان مجموعات يابانية عدة طلبت بيانات وملفات عن فرص الاستثمار المتاحة في قطاعات مختلفة لدراس امكانات اقامة مشاريع في تونس.

واوضح في لقاء مع الصحافيين اخيراً ان وزارة الاستثمار الخارجي التونسية شكلت هيئة من الخبراء للاتصال بالمجموعات الصناعية والاستثمارية اليابانية لمساعدتها

ياسودا زار تونس اخيراً وناقش مع كبار المسؤولين الاقتصاديين وفي مقدمتهم وزير المال نوري الرافعي امكانات تطوير التعاون الثنائي ومشاركة اليابان في تحديث المؤسسات التونسية وتحسين ادائها. واتفق ياسودا مع متولين ورجال اعمال محليين اجتماع معهم على اقامة علاقات مع نظرائهم اليابانيين وتشجيعهم على انشاء مشاريع شراكة في تونس. كما تعهد تشجيع المصارف اليابانية على الاستثمار المباشر في تونس.

يشار الى ان ياسودا هو ثاني مصرفي ياباني كبير يزور تونس في الاشهر الاخيرة، إذ زارها ابواهاتي تاكويو رئيس مصرف «نيكو سيكي ريتيرز» في شباط (فبراير) الماضي واجرى محادثات

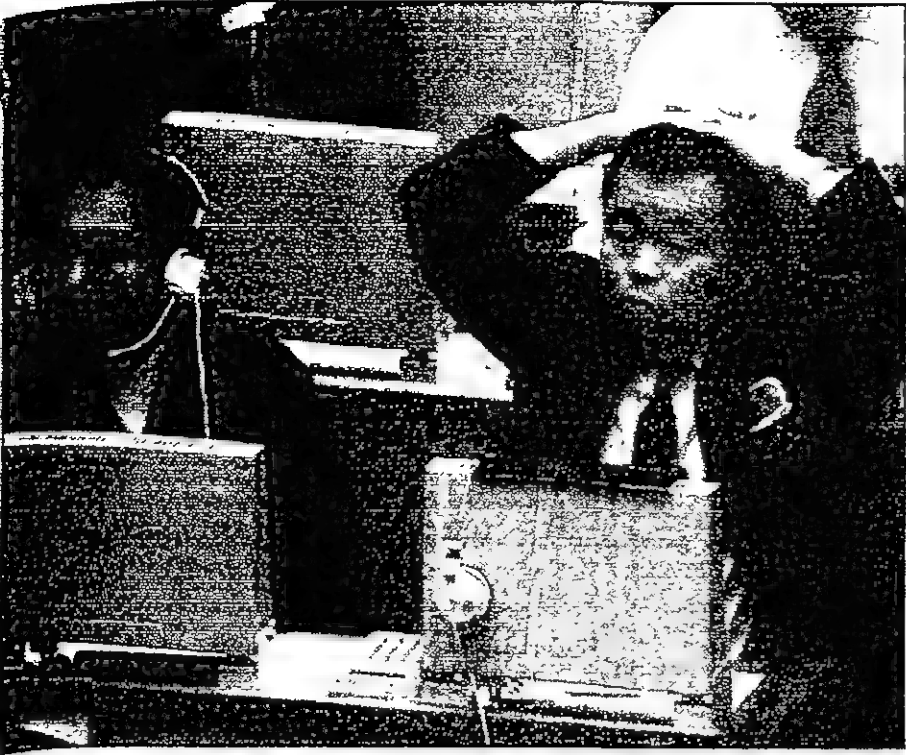
مؤشر نيكاي يتراجع ٢١٥,٨١ نقطة بنسبة ١,١٤ في المئة

■ طوكيو - رويتر - سجلت اسعار الاسهم في طوكيو هبوطاً جديداً أمس الأربعاء واغلق المؤشر الرئيسي للأسهم منخفضاً بنسبة ١,١٤ في المئة بعد هبوطه بنسبة ٢,٨٣ في المئة اول من ادى الثلاثاء.

واغلق «نيكاي» المؤلف من ٢٢٥ سهماً يابانياً مختاراً منخفضاً ٢١٥,٨١ نقطة بنسبة ١,١٤ في المئة الى ١٨٦٨٠,٢٨ نقطة وهو ادى مستوى إغلاق منذ ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٩٥ عندما انخفض المؤشر عند ١٨٥٣٣,٤٨ نقطة.

وقال وسطاء ان القلق المتزايد في شأن شركات البناء والمؤسسات المالية التي تعاني من ديون صعبة للتحويل التي يخلقه على السوق.

وهبط مؤشر «نيكاي» في احدى المراحل أمس الأربعاء الى ١٨٥٥٥,٨٠ نقطة لكن لفترة وجيزة. وكان هبط لدى الاقبال الثلاثاء ٥٤٩,٨١ نقطة بنسبة ٢,٨٣ في المئة الى ١٨٨٩١,١٩ نقطة.



متداولان في سوق طوكيو للأسهم يراقبان تدهور الاسعار في الجلسة الصباحية أمس (١ ب)

انخفاض مخزون النفط الاميركي ٩,٤٧ مليون برميل في اسبوع

■ واشنطن - رويتر - افاد معهد النفط الاميركي مساء أول من أمس ان مخزونات الولايات المتحدة من الخام في الخزانات الرئيسية انخفضت ٩,٤٧ مليون برميل الى ٢٨٦,١٣ مليون برميل في الاسبوع المنتهي في ٣ كانون الثاني (يناير) من ٢٩٥,٦٠ مليون برميل الاسبوع السابق.

ونكر المعهد في تقريره الاسبوعي عن اوضاع صناعة النفط الاميركية، ان المخزون من البنزين ارتفع ٤,٢٦ مليون برميل خلال هذا الاسبوع الى ١٩٦,٠١ مليون برميل من ١٩١,٧٥ مليون برميل. وارتفعت مخزونات البنزين المحسن بمقدار ١,٩٩ مليون برميل الى ٢٨,٦٨ مليون برميل من ٢٦,٦٩ مليون برميل في الاسبوع السابق. وارتفع مخزون الوقود من المظفرات بمقدار ٢,٩٤ مليون برميل الى ١٢٦,٧٤ مليون برميل من ١٢٣,٨٠ مليون برميل في الاسبوع السابق.

وأشار المعهد الى ان معدل تدفق النفط على المصافي انخفض الى ١٤,٠٨ مليون برميل يومياً من ١٤,٠٩ مليون برميل يومياً في الاسبوع السابق، وان واردات الولايات المتحدة من النفط الخام انخفضت الى ٦,٠٢ مليون برميل يومياً من ٧,٥٦ مليون برميل يومياً.

بتروناس الماليزية تدرس اقامة مشروع لزيت التشحيم

■ كوالالمبور - رويتر - أعلنت شركة «بتروناس» الماليزية للنفط أمس الأربعاء انها وقعت خطاب نوايا مع «مؤسسة النفط الصينية» لاجراء دراسة جدوى لانتاج زيت اولي بهدف استخلاص زيوت التشحيم.

وقالت في بيان ان «الشركة الماليزية للتكرير» وهي شركة مشتركة تملك «بتروناس» حصصاً فيها وقعت خطاب النوايا مع شركة النفط التايوانية التابعة للدولة. وسيقام المشروع في ولاية ملقا وسط ماليزيا.

توقع ارتفاع الاستثمار الاجنبي المباشر في الصين ١٥ في المئة

■ بكين - رويتر - ذكرت صحيفة الاوراق المالية الصينية أمس الأربعاء، انه يتوقع ان تصل الاستثمارات الاجنبية المباشرة في الصين ٤٩,٥ بليون دولار سنة ١٩٩٧، بارتفاع ١٥ في المئة عما كانت العام الماضي.

ونقلت الصحيفة عن تقرير لمركز الاعلام الحكومي ان مزيداً من الاموال الاجنبية سيستثمر في المناطق الوسطى والغربية الاقل تطوراً من البلاد.

واقادت ان عودة هونغ كونغ الى السيادة الصينية في تموز (يوليو) المقبل ستزيد نسبة الاستثمار الاجنبي المباشر القادم من هونغ كونغ وتايوان.

ونكرت من دون ان تعطي تفاصيل ان الاموال الاجنبية المستثمرة في قطاع العقارات الصيني ستزيد ايضاً.

تراجع الذهب لدى الاغلاق في هونغ كونغ

■ هونغ كونغ - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب اقل منخفضاً في هونغ كونغ أمس الأربعاء بعدما تأثر بمبيعات من الخارج. لكن مع انتعاش محدود من ادى مستوى منذ ثلاثة ايام ونصف الذي سجله في اواخر تعاملات بعد الظهر وبلغ ٣٥٩,٩٥ دولار للأونصة.

ونكر احد المتداولين ان السوق شهدت مبيعات كبيرة من اليابان في الوقت الذي كان المتداولون يصفون مراكزهم الدائنة. وفي وقت سابق قال وسطاء في هونغ كونغ ان سعر الذهب وقع تحت ضغط بسبب مبيعات من قبل صناديق اميركية ومتنوعين استراتيجيين.

وبلغ سعر الذهب لدى الاقبال في هونغ كونغ أمس ٣٥٧,٥٠٠ دولار للأونصة بالمقارنة مع ٣٥٨,٠٠٠/٣٥٨,٥٠٠ دولار للأونصة لدى الاقبال في نيويورك الثلاثاء.

اضرابات كوريا تتسبب بخسارة انتاج بقيمة ٤,٨ تريليون وون

■ سيول - رويتر - اعلن مسؤول في وزارة التجارة أمس الأربعاء ان كوريا الجنوبية منيت بخسائر قيمتها ٤,٨ تريليون وون من فاقد الانتاج بسبب الاضرابات العمالية التي تعم البلاد.

وقال ان الصادرات المفقودة منذ بدء الاضرابات في ٢٦ من كانون الاول (ديسمبر) الماضي تقدر بنحو ٢٩١ مليون دولار.

وقد اصابت الصناعات الكبرى في كوريا الجنوبية بالشلل من جراء الاضرابات احتجاجاً على اجازة قانون عمالي جديد يسمح لأرباب الاعمال بتسريح العمال وابدال المضربين وتنفيذ ساعات عمل مرنة.

عمال الموانئ الاثراك يضربون احتجاجاً على خطة حكومية للتخصيص

■ اسطنبول - رويتر - اعلن مسؤولون نقابيون ان نحو ٧ آلاف عامل في ١٤ ميناء تركيا توقفوا عن العمل أمس الأربعاء في اضراب يستمر يوماً واحداً احتجاجاً على خطة الحكومة لتخصيص الموانئ الصغيرة والمتوسطة. وأقنوا ان الاضراب يشمل موانئ اسطنبول، وانمير وطارابزون.

وقال مسؤول نقابي ان الاضراب سيستمر ٢٤ ساعة. و اضاف ان اتحاد عمال الموانئ ينوي الدعوة الى مزيد من الاضرابات ما لم تتخل الحكومة عن خطط تخصيص الموانئ.

وقبلت تركيا الشهر الماضي عرضاً لاستئجار سبعة من الموانئ الصغيرة والمتوسطة لمدة ٢٠ سنة مقابل ٢٥٢,٣ مليون دولار في اطار خطة التخصيص. ولم تقرر لجنة التخصيص الحكومية تأجير الموانئ بعد. ويشمل الاضراب خمسة من الموانئ السبعة التي ستستخدم نحو ٢٠٠٠ عامل.

ويقول مسؤولو الاتحاد العمالي ان التخصيص سيؤدي الى تسريح عدد كبير من العمال.

الحياة تطبع في نيويورك

(للتوزيع في الاميركتين)

بعد الطباعة في العالم القديم، أوروبا وآسيا وأفريقيا، «الحياة» تطبع في العالم الجديد لتكون في متناول العرب جميعاً، مقيمين ومهاجرين ومسافرين، صباح كل يوم.

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

المؤشر	1/1	1/2	1/3	1/4	1/5	1/6	1/7	1/8	1/9	1/10	1/11	1/12	1/13	1/14	1/15	1/16	1/17	1/18	1/19	1/20	1/21	1/22	1/23	1/24	1/25	1/26	1/27	1/28	1/29	1/30	1/31	1/32	1/33	1/34	1/35	1/36	1/37	1/38	1/39	1/40	1/41	1/42	1/43	1/44	1/45	1/46	1/47	1/48	1/49	1/50	1/51	1/52	1/53	1/54	1/55	1/56	1/57	1/58	1/59	1/60	1/61	1/62	1/63	1/64	1/65	1/66	1/67	1/68	1/69	1/70	1/71	1/72	1/73	1/74	1/75	1/76	1/77	1/78	1/79	1/80	1/81	1/82	1/83	1/84	1/85	1/86	1/87	1/88	1/89	1/90	1/91	1/92	1/93	1/94	1/95	1/96	1/97	1/98	1/99	1/100	1/101	1/102	1/103	1/104	1/105	1/106	1/107	1/108	1/109	1/110	1/111	1/112	1/113	1/114	1/115	1/116	1/117	1/118	1/119	1/120	1/121	1/122	1/123	1/124	1/125	1/126	1/127	1/128	1/129	1/130	1/131	1/132	1/133	1/134	1/135	1/136	1/137	1/138	1/139	1/140	1/141	1/142	1/143	1/144	1/145	1/146	1/147	1/148	1/149	1/150	1/151	1/152	1/153	1/154	1/155	1/156	1/157	1/158	1/159	1/160	1/161	1/162	1/163	1/164	1/165	1/166	1/167	1/168	1/169	1/170	1/171	1/172	1/173	1/174	1/175	1/176	1/177	1/178	1/179	1/180	1/181	1/182	1/183	1/184	1/185	1/186	1/187	1/188	1/189	1/190	1/191	1/192	1/193	1/194	1/195	1/196	1/197	1/198	1/199	1/200	1/201	1/202	1/203	1/204	1/205	1/206	1/207	1/208	1/209	1/210	1/211	1/212	1/213	1/214	1/215	1/216	1/217	1/218	1/219	1/220	1/221	1/222	1/223	1/224	1/225	1/226	1/227	1/228	1/229	1/230	1/231	1/232	1/233	1/234	1/235	1/236	1/237	1/238	1/239	1/240	1/241	1/242	1/243	1/244	1/245	1/246	1/247	1/248	1/249	1/250	1/251	1/252	1/253	1/254	1/255	1/256	1/257	1/258	1/259	1/260	1/261	1/262	1/263	1/264	1/265	1/266	1/267	1/268	1/269	1/270	1/271	1/272	1/273	1/274	1/275	1/276	1/277	1/278	1/279	1/280	1/281	1/282	1/283	1/284	1/285	1/286	1/287	1/288	1/289	1/290	1/291	1/292	1/293	1/294	1/295	1/296	1/297	1/298	1/299	1/300	1/301	1/302	1/303	1/304	1/305	1/306	1/307	1/308	1/309	1/310	1/311	1/312	1/313	1/314	1/315	1/316	1/317	1/318	1/319	1/320	1/321	1/322	1/323	1/324	1/325	1/326	1/327	1/328	1/329	1/330	1/331	1/332	1/333	1/334	1/335	1/336	1/337	1/338	1/339	1/340	1/341	1/342	1/343	1/344	1/345	1/346	1/347	1/348	1/349	1/350	1/351	1/352	1/353	1/354	1/355	1/356	1/357	1/358	1/359	1/360	1/361	1/362	1/363	1/364	1/365	1/366	1/367	1/368	1/369	1/370	1/371	1/372	1/373	1/374	1/375	1/376	1/377	1/378	1/379	1/380	1/381	1/382	1/383	1/384	1/385	1/386	1/387	1/388	1/389	1/390	1/391	1/392	1/393	1/394	1/395	1/396	1/397	1/398	1/399	1/400	1/401	1/402	1/403	1/404	1/405	1/406	1/407	1/408	1/409	1/410	1/411	1/412	1/413	1/414	1/415	1/416	1/417	1/418	1/419	1/420	1/421	1/422	1/423	1/424	1/425	1/426	1/427	1/428	1/429	1/430	1/431	1/432	1/433	1/434	1/435	1/436	1/437	1/438	1/439	1/440	1/441	1/442	1/443	1/444	1/445	1/446	1/447	1/448	1/449	1/450	1/451	1/452	1/453	1/454	1/455	1/456	1/457	1/458	1/459	1/460	1/461	1/462	1/463	1/464	1/465	1/466	1/467	1/468	1/469	1/470	1/471	1/472	1/473	1/474	1/475	1/476	1/477	1/478	1/479	1/480	1/481	1/482	1/483	1/484	1/485	1/486	1/487	1/488	1/489	1/490	1/491	1/492	1/493	1/494	1/495	1/496	1/497	1/498	1/499	1/500	1/501	1/502	1/503	1/504	1/505	1/506	1/507	1/508	1/509	1/510	1/511	1/512	1/513	1/514	1/515	1/516	1/517	1/518	1/519	1/520	1/521	1/522	1/523	1/524	1/525	1/526	1/527	1/528	1/529	1/530	1/531	1/532	1/533	1/534	1/535	1/536	1/537	1/538	1/539	1/540	1/541	1/542	1/543	1/544	1/545	1/546	1/547	1/548	1/549	1/550	1/551	1/552	1/553	1/554	1/555	1/556	1/557	1/558	1/559	1/560	1/561	1/562	1/563	1/564	1/565	1/566	1/567	1/568	1/569	1/570	1/571	1/572	1/573	1/574	1/575	1/576	1/577	1/578	1/579	1/580	1/581	1/582	1/583	1/584	1/585	1/586	1/587	1/588	1/589	1/590	1/591	1/592	1/593	1/594	1/595	1/596	1/597	1/598	1/599	1/600	1/601	1/602	1/603	1/604	1/605	1/606	1/607	1/608	1/609	1/610	1/611	1/612	1/613	1/614	1/615	1/616	1/617	1/618	1/619	1/620	1/621	1/622	1/623	1/624	1/625	1/626	1/627	1/628	1/629	1/630	1/631	1/632	1/633	1/634	1/635	1/636	1/637	1/638	1/639	1/640	1/641	1/642	1/643	1/644	1/645	1/646	1/647	1/648	1/649	1/650	1/651	1/652	1/653	1/654	1/655	1/656	1/657	1/658	1/659	1/660	1/661	1/662	1/663	1/664	1/665	1/666	1/667	1/668	1/669	1/670	1/671	1/672	1/673	1/674	1/675	1/676	1/677	1/678	1/679	1/680	1/681	1/682	1/683	1/684	1/685	1/686	1/687	1/688	1/689	1/690	1/691	1/692	1/693	1/694	1/695	1/696	1/697	1/698	1/699	1/700	1/701	1/702	1/703	1/704	1/705	1/706	1/707	1/708	1/709	1/710	1/711	1/712	1/713	1/714	1/715	1/716	1/717	1/718	1/719	1/720	1/721	1/722	1/723	1/724	1/725	1/726	1/727	1/728	1/729	1/730	1/731	1/732	1/733	1/734	1/735	1/736	1/737	1/738	1/739	1/740	1/741	1/742	1/743	1/744	1/745	1/746	1/747	1/748	1/749	1/750	1/751	1/752	1/753	1/754	1/755	1/756	1/757	1/758	1/759	1/760	1/761	1/762	1/763	1/764	1/765	1/766	1/767	1/768	1/769	1/770	1/771	1/772	1/773	1/774	1/775	1/776	1/777	1/778	1/779	1/780	1/781	1/782	1/783	1/784	1/785	1/786	1/787	1/788	1/789	1/790	1/791	1/792	1/793	1/794	1/795	1/796	1/797	1/798	1/799	1/800	1/801	1/802	1/803	1/804	1/805	1/806	1/807	1/808	1/809	1/810	1/811	1/812	1/813	1/814	1/815	1/816	1/817	1/818	1/819	1/820	1/821	1/822	1/823	1/824	1/825	1/826	1/827	1/828	1/829	1/830	1/831	1/832	1/833	1/834	1/835	1/836	1/837	1/838	1/839	1/840	1/841	1/842	1/843	1/844	1/845	1/846	1/847	1/848	1/849	1/850	1/851	1/852	1/853	1/854	1/855	1/856	1/857	1/858	1/859	1/860	1/861	1/862	1/863	1/864	1/865	1/866	1/867	1/868	1/869	1/870	1/871	1/872	1/873	1/874	1/875	1/876	1/877	1/878	1/879	1/880	1/881	1/882	1/883	1/884	1/885	1/886	1/887	1/888	1/889	1/890	1/891	1/892	1/893	1/894	1/895	1/896	1/897	1/898	1/899	1/900	1/901	1/902	1/903	1/904	1/905	1/906	1/907	1/908	1/909	1/910	1/911	1/912	1/913	1/914	1/915	1/916	1/917	1/918	1/919	1/920	1/921	1/922	1/923	1/924	1/925	1/926	1/927	1/928	1/929	1/930	1/931	1/932	1/933	1/934	1/935	1/936	1/937	1/938	1/939	1/940	1/941	1/942	1/943	1/944	1/945	1/946	1/947	1/948	1/949	1/950	1/951	1/952	1/953	1/954	1/955	1/956	1/957	1/958	1/959	1/960	1/961	1/962	1/963	1/964	1/965	1/966	1/967	1/968	1/969	1/970	1/971	1/972	1/973	1/974	1/975	1/976	1/977	1/978	1/979	1/980	1/981	1/982	1/983	1/984	1/985	1/986	1/987	1/988	1/989	1/990	1/991	1/992	1/993	1/994	1/995	1/996	1/997	1/998	1/999	1/1000	1/1001	1/1002	1/1003	1/1004	1/1005	1/1006	1/1007	1/1008	1/1009	1/1010	1/1011	1/1012	1/1013	1/1014	1/1015	1/1016	1/1017	1/1018	1/1019	1/1020	1/1021	1/1022	1/1023	1/1024	1/1025	1/1026	1/1027	1/1028	1/1029	1/1030	1/1031	1/1032	1/1033	1/1034	1/1035	1/1036	1/1037	1/1038	1/1039	1/1040	1/1041	1/1042	1/1043	1/1044	1/1045	1/1046	1/1047	1/1048	1/1049	1/1050	1/1051	1/1052	1/1053	1/1054	1/1055	1/1056	1/1057	1/1058	1/1059	1/1060	1/1061	1/1062	1/1063	1/1064	1/1065	1/1066	1/1067	1/1068	1/1069	1/1070	1/1071	1/1072	1/1073	1/1074	1/1075	1/1076	1/1077	1/1078	1/1079	1/1080	1/1081	1/1082	1/1083	1/1084	1/1085	1/1086	1/1087	1/1088	1/1089	1/1090	1/1091	1/1092	1/1093	1/1094	1/1095	1/1096	1/1097	1/1098	1/1099	1/1100	1/1101	1/1102	1/1103	1/1104	1/1105	1/1106	1/1107	1/1108	1/1109	1/1110	1/1111	1/1112	1/1113	1/1114	1/1115	1/1116	1/1117	1/1118	1/1119	1/1120	1/1121	1/1122	1/1123	1/1124	1/1125	1/1126	1/1127	1/1128	1/1129	1/1130	1/1131	1/1132	1/1133	1/1134	1/1135	1/1136	1/1137	1/1138	1/1139	1/1140	1/1141	1/1142	1/1143	1/1144	1/1145	1/1146	1/1147	1/1148	1/1149	1/1150	1/1151	1/1152	1/1153	1/1154	1/1155	1/1156	1/1157	1/1158	1/1159	1/1160	1/1161	1/1162	1/1163	1/1164	1/1165	1/1166	1/1167	1/1168	1/1169	1/1170	1/1171	1/1172	1/1173	1/1174	1/1175	1/1176	1/1177	1/1178	1/1179	1/1180	1/1181	1/1182	1/1183	1/1184	1/1185	1/1186	1/1187	1/1188	1/1189	1/1190	1/1191	1/1192	1/1193	1/1194	1/1195	1/1196	1/1197	1/1198	1/1199	1/1200	1/1201	1/1202	1/1203	1/1204	1/1205	1/1206	1/1207	1/1208
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

A political cartoon by D. H. depicting a soldier in a uniform with a Star of David on the sleeve, wearing a helmet and carrying a satchel. The soldier is firing a flamethrower at a sign that reads 'Taqwim Nisf al-Sana' (Half-Yearly Calendar) and 'Nisf al-Sana' (Half-Yearly). The sign is surrounded by barbed wire. The cartoon is signed 'D. H.' in the bottom left corner.

جندو عبدالشافى *

حقوق تدكيا واسرائيل

عبدالہاب مد خان

* عضو المجلس التشريعي الفلسطيني.

مع السلطة التنفيذية.

٢- أن القرار السياسي هو مسؤولية رئيس السلطة الوطنية بحكم رئاسته لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الرسمي والوحيد للشعب للفلسطيني، ولكن الجسم في اتخاذ القرار يجب أن يحظى بموافقة المجلس الوطني بالأسلوب الذي يتفق عليه، كما ينبغي الوقوف على رأي المجلس التشريعي في ما هو مطروح قبل اتخاذ القرار

وبعد، فكثيراً ما يطرح موضوع المجلس
بمكانته ازاء موقع منظمة التحرير ودورها في ما
يجري في داخل المناطق المحتلة. كان هذا الموضوع
ولا يزال يعاني من ضبابية الرؤية ويثير خلافات
وجاهات النظر، الامر الذي يستدعي التصدي له

❗ لا شك أن انتخاب مجلس تشريعي للشعب الفلسطيني في إطار السلطة - السلطة هو الخطوة الأولى في تحقيق الديمقراطية في فلسطين. فالحق الفلسطيني المشروعي والواقع غرة - ٢٠ في الشهر الثاني (يناير) ١٩٩٢، كان حدثاً بالغ الأهمية ولا يقلل من قيمته الحدث أنه جاء في إطار اتفاق أوسلو، الذي تضاربت حوله الآراء، اعتبره البعض اتفاقاً سياسياً. لكن انتخاب الشعب، بشكل مباشر مهماً من كل تقرير وصيرور، هي الظروف التي تغيبت عن المحادثات ومصلحة التي نواجهها، ونعيشها في الجماهير الفلسطينية. وسعت قوتها في نشر من إنسانتها حكومتهم أكان الدفاع عن حقوقها بشكل مطلق، حقوق السياسية والاجتماعية، وبم يتعلق التجارب الشخصية المؤلمة في عدد من الاتفاقات السابقة. وكذلك تخفيف الحرجة الاجتماعية بكل القضايا. انهم من خلال مجموعة قوانين يأتي فيها القانون الإنساني الذي ينص على المبادئ الأساسية لتنظيم حياة المجتمع، وأهمها الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية. تأكيد سيادة القانون واحترام حقوق الإنسان. أما المثلث العملي للاتفاق فهو في تأكيد الآلية التي تكفل احترام وتنفيذ الدين، وهو امانة الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني بشكل مطلق. فالتأكيد المجلس هذا الامانة السيد رئيس السلطة الوطنية الذي تم انتخابها مباشرة من قبل الجماهير الفلسطينية في مختلف المناطق المحتلة. ففيه من التأكيد في إطار هذه الفهم، ان طبيعة العلاقة بين المجلس ورئيس السلطة الوطنية ينبغي ان تكون علاقة تعاون وتسيق واحترام متبادل. في يحقق المثلث المثلث الذي الامانة للدفاع عن حقوق الشعب، والعامل الاساسي في تقاوت عن حقوق الشعب، وهو احترام سيادة القانون وتأكيدهما وضمان الحريات العامة في ظل القانون.

حسین احمد امین *

طابع في عنايتك مؤسسة الأيام للصحة والسلام - البحرين
Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd., UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA
Printed by LINCO PRINTING INC, New York
Registered as a newspaper at the Post Office

موقف الصهاينة والمستعدين الاسرائيليين اليوم
الحريصين على هويتهم الخاصة، هو انشبه شي
بمعضلة الكتلة الشيوعية حتى وقت قريب يستأجره
الحديد الذي اقامه ستالين بينه وبين العالم
الخارجي للحوّل دون تسلسل المؤثرات الخارجيه
الى دولته، وان مصير هذا الموقف منهم سيكون
كمصير ذلك.

* كاتب مصري وسفير سابق.

والعهد القديم، إلى ضوء افكار سيديوزا ونسلوس، ونهنيون الى ان ليس في التوراة حقيقة الامر جديد، وانها ثابت تكون مرتبة مأخوذة عن عائدات مصر الفرعونية وبابل ونيثيا كما اولا التقدمية منهم فاعى شعاب بينهم هذه التقاليد وانماط العيش القديمة، (في رغم ان اليهودية إنما دُخِنِي بنمط العيش أكثر مما تُعْخِنِي بالعقل) وما يعوروا بجزماتن لاجرة التوراة (والمتقاضي، ولا يحفظون لالعاين بل يرونها ضارة بالاقتصاد ومضبة للوقت ومجحفة

الخلافا والاختلاف بين اليهودي والمسيحي. وارتفعت الأصوات اعتباراً من النصف الثاني من القرن التاسع عشر تنادي بالعودة لليهودية، وتطالب بدلاً من المساواة بنظام من الحقوق للأقليات، والحكم الذاتي الطائفي، وحرية اللغة والتعليم الخروسي السبق وتقرير المصير، بدلاً من الانتماء القومي في الغالبية من السكان.

غير أن هذا التحرر أثار لهم مشكلة جديدة، فقد كانوا اعتادوا في شتاتهم، الذي دام ما يقرب من ألفي عام، أوضاعاً معينة خاصة بهم، ونمطاً من

والله
الاست
العمر

• توثيق الحركات الإسلامية في لبنان - ألمانيا

من أبرز مخرجي التيار الجديد في السينما المصرية

محمد خان: نفكر في سينما من غير مواعظ ولا ادعاءات!

□ أجرت الحوار: فاطمة المحسن



■ محمد خان واحد من المخرجين المصريين القلائل الذين ينسب لمخرجهم إلى تيار جديد في السينما المصرية. بدأ منذ مطلع الثمانينات واستمر إلى وقتنا الحاضر. وعلى بون اتفاق بدأ كما لو أن الثمانينات أرهقت مزاجاً سينمائياً تشكلت ضمن مجرات من الجاذبية الذوقية شمل بلداناً مختلفة من آسيا وأفريقيا من بينها الصين وإيران وتركيا وبعض البلدان العربية والأفريقية. هذه السينما، وإن اختلفت مستوياتها، تلتقي عند فكرة الإعراب عن الطابع المحلي بأدوات تعبير جديدة. لذا دخلت المهرجانات العالمية بجدارية، وأصبح لبعضها جمهور عالمي يرى فيها القدرة على منافسة الفيلم الغربي بعوالمها المختلفة وبخيالها البكر.

خان من ممثلي الموجة المصرية في هذا المخرج، من نخبة من المخرجين من بينهم خيري بشارة وعاطف الطيب ورافات المهدي وملازم. قدم نفسه في العام ١٩٨١ بفيلم بسيط اسمه «طائر على الطريق»، ولم يكن هذا فيلمه الأول، وحسب أنه أقرب فيه من تجسيد عوالم ومناخات الألفة اللوحة، وهو ينور حول مشاهد من حياة سائق تاكسي يرتبط بعلاقة مع امرأة متزوجة تنقب في الزوايا والحواسي عن مكنونات لفة الأحداث. ينتهي الفيلم بمصرع البطل في حادث على الطريق، وهي خاتمة تبدو مديروا مرة، ولكنها تكتسب إنسانية ضمن سيرة هذه الشخصية المغامرة التي تضيء بالأساليب التي منحتها. هذه الكامنة تبدو معلقة كما هي أيام بطلة، على طريق لا يقضي إلى حكمة أو موعظة. الحياة هنا تنفتح بفتح وجوهها البسيط بما فيه كونها الأخلاق التي يصنع في المحصلة سينما لا تقابل معنى للامسة الحائنة على الشخصيات واستبدال مساحة الضوء والتكوين السينمائي بما يوفر للشارع إيقاعاً يتناسب مع طريقة العرض التقنيّة والجديدة في الوقت عينه.

بعد هذا الفيلم تتابع أفلام خان على هذا النهج وإن اختلف بين فيلم وآخر من حيث المستوي، وكان بين جيله الأخرى إنتاجاً، يبقى إلى اليوم يحقق ليلاً كل عام وميزاناً متوازناً نسبياً وبفراغ صبر. ومن أفلامه «أحلام هند وكاميليا» و«سورين» و«مارك» و«فارس المدينة» و«زوجة رجل مهم» التي أثار الكثير من الجدل لأن موضوعه من جانباً مهماً في حياة الناس.

لعل الميزة التي تشارك فيها محمد خان مع ممثلي هذا التيار أن

مواضيعهم ذهبت إلى ميادين بعيدة في عرض الواقع المصري ومشكلاته الاجتماعية والسياسية، وهو على وجه الخصوص يختار شخصيات لا تظهر في الخطاب على فعل البطولة على الشاشة العربية: خادما ورجلاً هامشين ونصاباً، ويستنكر من خلال عرضها زماً أو فترة يضع المشاهد في أطرافها الاجتماعي أي أنه يقدم خطوطاً عرضية خرجة معينة ليوضح تأليها في صنع هذه الشخصية. استمرارية الحياة لا تنتهي عند فعل معين، انتكر الشخصية التي قدمتها في فيلم «عودة مواطن»، وفي آخر مشهد منه جعلت البطل يرقص ساكناً في المظان من دون رغبة في فعل يتجاوز أزمته. يرفض أن يذهب إلى عمله ويرفض أن يعود، أنا هنا قدمت حالة أولم أقدم حالاً. وعندما أفيلمه «زوجة رجل مهم»، تدير إلى ذهني أفكار التي جعلتني أبلور الصيغة التي أردت بها تقديم نماذج تعيش على الأوهام، فوجدت أمامي في النهاية سؤالاً على عريضة: هل يتخلص البطل من نفسه بعد أن فقد سلطته وكرمه؟ امراته عندما أضع هذه النهاية باسم حالة وأقول لا أود قوله لأنني أرى أن سلبية هذه الشخصية في الأصل يعود إلى جعلها.

● نلتق عند هذا الفيلم أن شت حوراً حراً، مع أنه يقدم مادة شجاعة لم يجرؤ أحد فربك على تقديمها، ولكن كما كتب عنه يميل أنماطاً يبدو إيجابياً في النهاية من جهاز

التيار الذي مستهوى وسط ظروف السينما المصرية الصعبة

في أزمة حقيقة. وهي كصناعة يمتد عمرها إلى ألف عام تحفل بالنجاحات والعثرات. ويعيب السينمائيون العرب عليها ما يسعون تنازلات تجارية، وفي الوقت عينه يتجاهلون محاولتنا الغربية ويعتبرونها ناصلة، أنهم ينظرون بشماتة إلى إزمتنا باعتبار أن السينما المصرية وراء تشكل نوع سينمائي عربي ردي.

أن انتكاسة السينما المصرية تضعها في مكانة تتوقق فيها على السمات العربية المجتمعة، والفيلم الواحد الذي ينتج في استوديو عربي تنتج مقابله عشرات الأفلام المصرية. ومن الطبيعي أن لا تكون كلها في مستوى واحد، والذي ينبغي أن يلاحظ أن السينما المصرية إذا توقفت عن العمل فإن يستطيع أحد أن يفسد

نقصها. من أهم مشكلات الفيلم المصري سوف الذي كان محصوراً في البلدان العربية، وشغل هذا السوق يؤثر في صناعته. علينا الآن أن نضع خطة الخروج من هذا المازق بالانكفاء والتوزيع في الداخل والبحث عن الأسواق خارج البلدان العربية. في البلدان الأوروبية هناك جاليات عربية يمكن أن تستثمر وجودها لغرض أفلامها. نحن ننتج الأفلام في ظروف اقتصادية صعبة، والنجم السينمائي فقط هو المستفيد أما حصتنا كمخرجين فلا تكاد تذكر. أن ما يتردد على لسان السينمائيين العرب من نقصة في الفيلم المصري باعتباره فيلمًا تجاريًا نستطيع أن نجد مقابله في أفلامهم التي تسعين بالتمويل الغربي وتخضع لشروطه. هذه الأفلام تحوي شذوذاً ويبدو أن جنداً من المشاهد الفولكلورية التي تصنع خصيصاً لقرضي ذوق الغرب.

● ولكن سينما يوسف شاهين تحوي الأشياء التي نكرها

يوسف شاهين فنان كبير وهو لا يتنازل عن شروطه الخاصة، ولا يخاف أن يشرع الأوربي. ومن الجائز أن نلجج تأثير التمويل الغربي في بعض أفلامه المصغرة.

● نتحدث في سياق آخر، لم لنا أن نتصور أن الموجة السينمائية الجديدة لم تكن لها استطاعت أن تخلق بقل لمة

شملت طموحاتنا بين ما شملت محاولة خلق لغة سينمائية جديدة، ولا يكفي المخرج أن يتعامل مع مبادئ وقواعد عامة. اعتقد بأن مشكلة السينما العربية عموماً تكمن في بحثها عن مقاربات سينمائية غريبة. كل مقاربات سينمائية عالمية تعود أصولها إلى الغرب، وبالتالي فإن مقاربتهم الشوق تبقى غريبة. ونحن كغربيين نأخذ من الموجات السائدة، فيصبح الفيلم السريع الإيقاع على سبيل المثال هو السائد في كل العالم. السينما اليابانية وحدها استطاعت أن تخلق مقارباتها الخاصة. علينا أن نتعرف باننا إلى الآن غير قادرين على أن نجد لغة في

المخاطبة السينمائية تخصصنا نحن.

● من من المخرجين الحاليين تجد قرابة بين أسلوبك واسلوبه، وهل ترى من صلة بين أفلام جيك وأفلام الراقية الإيطالية؟ هناك تشابه بين المخيلة الإيطالية ومخيلتنا، فنحن ننتسب إلى بيئة البحر المتوسط التي توحدنا في الروح والحساسية والعاطفة، فمن الطبيعي أن نتشابه أساليبنا وأساليب الإيطاليين. وأنا شخصياً كنت وما زلت معجباً بانطونيوني، واعتقد بأنه واحد من أهم المخرجين الحاليين، ومع أن أسلوبه يختلف عن أسلوبه وأفلامه لا تنسب إلى مدرسته، إلا أن بحثي في الشخصية هو بعض من تأثر بمشأته. أن له مفرداته السينمائية الخاصة التي تنبئ على هيئة لمسات عبقرية يستطيع عرضها سير غور الشخصية وتقديم المشهد النفسي بدقة متناهية. انتكر افتتاح مشهد في فيلمه «الغرب» كان عبارة عن عدد من اللقطات الموزجة والزوايا المحددة منحتنا لحظات من الشجون الكئيب بالوداعة واللقن والاحساس بفشل العلاقة بين المرأة والرجل. هذه هي اللغة الخاصة التي نتحدث عنها.

● ما هي طيبة العلاقة بين جيك والمثل، وهل قدمت نماذج من الممثلين المتميزين في طريقة أدائهم عن الأفلام الأخرى؟

● حاول جيلنا في الغالب مع ممثلين جدد، أصبح البعض منهم نجومًا عبر الأفلام، وهكذا تكرر كل شيء، ولكننا نأمل أن تكون بيننا وبينهم شراكة مستدامة على المدى البعيد، ولكن الذي حدث هو العكس، فامتلأ بهم الانتشار والتجوية والريح والأفلام في الغالب غير مريحة، وهكذا تكرر كل شيء من بدا معنا مشواره السينمائي الحقيقي. من أجل علاقة ما بين الأدب والسينما المصرية الجديدة، هل تتشكك رواية معينة تود تقديمها على الشاشة؟

● جلي يفكر بالسينما مباشرة، ولا يهمل الأدب، نحن نهمنا تقنيات السينما ونفكر بها كل شيء، لهذا تبرز الشغوة بيننا وبين الأدباء باستمرار. كل فئة تفتقر إلى الأخرى يتعامل ملحوظاً وأنا شخصياً أن فكرت بقصة، أرى أن القصة القصيرة أقرب إلى السينما الحديثة منها إلى الرواية. وعلى العموم فإن القصة في الفيلم لا تعني التكرار فمن ما يصفي بنام الشخصية، وانتكر أن ادعى العمل في فيلم «أحلام هند وكاميليا» كانت الحاح شخصية مريحي علي. هذه الشخصية التي ابتعتها في طفولتي وأردت أن استعيدتها على الشاشة وعبر ذاكرة تعود إلى قبل كل شيء. أسلوبه في الغالب يعتمد الكثير من التقاطع، وخلال العمل يكتمل السيناريو، وتوضح معالم القصة.

● ويشكك التصوير الفني النقي في الأفلام الحالية الجديدة، هل تجد نفسك في عمل تحقق أن تريد أن يكون فيلمك للترفيه؟ ربما أفكر بفيلم انطونيوني «المغامرة» الذي أود أن أعمل ما يشبهه، ولكن متى وكيف لا أعرف!



من فيلم «الرجال تلك».

برامج «أوربت» الخاصة بشهر رمضان:

مسلسلات مميزة وأفلام عربية

□ روما - والحياة:

■ استعدت قنوات «أوربت» الفضائية لاستقبال شهر رمضان المبارك بعد أيام قليلة بمجموعة كبيرة من البرامج الخاصة بهذه المناسبة، بالإضافة إلى سلسلة من الأفلام العربية والأجنبية التي ستعرض يومياً على قناة Super Movies وقناة الأفلام العربية وقناة Fun Channel الخاصة للصغار.

وتقدم قناة أوربت للأفلام العربية كل مساءً فيلماً كوميدياً ومن ثم سيكون هناك فيلم غنائي للسهرة. الأول سيكون في حدود الساعة الرابعة بعد الظهر بتوقيت غرينيتش، أما الثاني سيكون عند الساعة السادسة مساءً بالتوقيت نفسه. وستستضيف قناة أوربت خلال هذا الشهر أيضاً عدداً من السينمائيين العرب الذين يتجولون عن تجاربهم وأعمالهم ومشاريعهم، ومن الضيوف البارزين المخرج السوري محمد ملص. أما قناة Super Movies فقد أعدت مجموعة كبيرة من الأفلام الأجنبية المصغرة التي تبث للمرة الأولى على التلفزيون، ومنها: «أناس قساة» من بطولة داني دافيتو وبيت ميلر، و«سبيستر» أكت، من بطولة ووبي غولدينغ، و«لوموا بيل بوي» من بطولة دانييل سور، و«الموتوي»، من بطولة بوب هوسكينز، وقصص نيويورك من بطولة نيك تولتي وودي آلان وميسيا فارو والهوية الحقيقية، بطولة ليني هيري وتشارلز لين، والرجل المميز، بطولة ادي صوري ولين سميت، والرقا، وقصة كيلين ديون، و«الرجال تلك» المجروسة، وغيرها.



من فيلم «الحظ الحظاري».

(وعكها أفلام من أخراج خيري بشارة) والراعي والنساء، لعلي بدران، واللعب مع الكبار، لشريف عرفة، والبحر يمشي له، أحمد كامل القليوبي، وذلك من بين ٨٢ فيلماً عمل المونتير المخرج علي.

عليماً، كان يجب أن يؤدي قياسه بوضع كتاب عن فن المونتاج في الفيلم المصري إلى إثارة الاهتمام في الوسط الثقافي، السينمائي وهذا ما فعله تماماً. لكن تقويم الكتاب يجب أن يتناول من موقع آخر هو مدى اشتغال المؤلف بتأليف ما يطرحه من موضوع وجدييات وموضوعات جانبية.

بعد مقدمة موسعة يتولى فيها المخرج والممثل السينمائي الدكتور مكرم ثابت تحديد بعض تاريخ العلاقة التي جمته والكتاب وما قيل في القصة السينمائية التي قام الكاتب بتأليفها (الفيلم العربي الذي يمكن أن تكون موازاة ومقدمة لمونتاج) لن يبدأ عاد منير باستعراض موسع جداً للسينما الحالية يتالف من الإضافة بخواص ونتاجات مخرجين ومؤلفين مصريين وروس واستغنيانيين لا ريب أن المعلومات والتحليلات التي تمتد لأكثر من ١٠٠ صفحة مهمة للمتلقي، لكن المرء لا يستطيع إلا أن يتساءل عن جنواها في كتاب يطلق على نفسه اسم «إيقاع ومونتاج الفيلم في مصر».

صحيح أن الفصل الثاني يخطب بالسينما المصرية، لكن هذا مؤلف من نحو سبعين صفحة ويتحدث عن أشياء لا تتخلل في صلب الموضوع مثل النقد والفكر والسينما، والرقابة، ومحمد بيومي.

الفصل الثالث تحليلي لأربعة أفلام هي «الفتوة» لصالح أبو سيف (تأليف جلال مصطفى وحسين أحمد) و«باب الحديد» ليوسف شاهين (تأليف كمال أبو الصدا) و«الأرض» لشاهين (تأليف رشيدة عبد السلام) و«دعاء الكروان» لهنري بركات (تأليف محمد عباس). الماذج المذكورة جيدة وكان يمكن أن تصاف إليها أخرى في كتاب جله من التحليل السينمائي من وجهة نظر مؤلف سينمائي عوض الغوص في جوانب وميادين كان يمكن تلخيصها أو توظيفها في طبقات الغاية الأساسية المنقطة من الكتاب.

التحليلات مهمة ولو أن الاختلاف جازئ بين وجهة نظر الكاتب السيد منير وبين الناقد الذي يرتبط بكل فيلم ومسيرة مخرجه (وهذا شأنه المتوقع على أي حال) أكثر مما يفعل الكاتب الأممية المذكورة تتبع أو لا من فيلم الكتابة والملاحظة والتحليل، وتأتي من أنها تأتي من مساهم فعلي في بناء الفيلم السينمائي قلما نسمع منه.

كتب جادة في السينما العربية تثرى المكتبة السينمائية الشحيحة!

الكتاب: المخرجون السينمائيون المغاربة - المؤلف: خالد الخصري. الناشر: غير مذكور.

هذا الكتاب في غاية الأهمية لأي متابع للسينما يود إلقاء ضوء على تاريخ السينما المغربية وحاضرها. المؤلف تأليف سينمائي مغربي، وما يقمعه هذا دراسة من الداخل لخصائص جوانب السينما في بلاده. وقد قسم عمله إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي: واحد المراجعات التاريخية (يعتوان «فلاش باك» وآخر للمعلومات، ووجه دليل للمخرجين (من بعد كلمة في تحديد ماهية المخرج المغربي) يحتوي على كل من صنع فيلماً سواء كان قصيراً أو طويلاً أو بينهما. والمرء يمشي لتعدد الأسماء واختلاف وجهات التي اختلها كل من الثمانين مخرجاً (ويبدأ بذكر مخرجيها فقط) الذين يحتويهم الدليل، والمعلومات الموجودة هي أنق ما يمكن استخلاصه عن سينما مجهول ما تعرفه عنها أنها بدأت تظهر في المهرجانات العالمية في السبعينات، وأن من بين أنشطة مخرجيها فيلم لحلو والجبال فريحتي ومحمد تازي وحكيم نووي، وأن من بين أفضل أفلامها «وشمة» لصمد بناني وشباطي الإفطال الصائحين، لجبال فريحتي ودياب على السماء لغربية بليازيد.

الكتاب: صلاح أبو سيف. المؤلف: هاشم النحاس. الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الفراغ الذي تركه صلاح أبو سيف لن يكون في مقود أحد من السينمائيين اليوم أو في المستقبل سده وتعوذته. وهو فراغ نحس به اليوم على رغم أنه ما زال في بداية تكوينه. ومهما حدث للسينما المصرية في المستقبل من انتعاش أو تراجع، من بقائنا سينما بدوية أو تحولت إلى التقنيات الحديثة بعد عقود، لن يكون هناك سينمائي آخر بمستوى المخرج الكبير الذي أثرى الحياة السينمائية وأثر في مستوى حينها لها. إذا فإن أي كتاب عن هذا المخرج يستمد قيمته الأولى من الموضوع ذاته. وإذا كان كاتبه بإلمام وجيدة ومعرفة بالخبر التسجيلى والناقد الزميل هاشم النحاس، فإن الفائدة من زوجة منذ المطالعة الأولى.

الكتاب: إيقاع ومونتاج الفيلم في مصر. المؤلف: عادل منير. الناشر: وزارة الثقافة / المركز القومي للسينما.

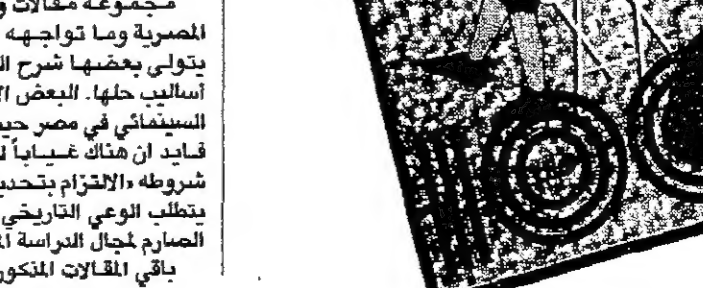
المؤلف هو أحد أهم فنانين المونتاج في السينما المصرية، من بين أقلامه «الأقدار الدامية» و«العواصة» و«الطوق والإسورة» و«الوهر» و«شباب امرأة» و«الفتوة» تنتمي

التجارية لتكريسه) وسينما أفلام الجوائز وهي تلك المتوجهة، في اعتقاد المؤلف، إلى أرضه الخاصة والابتعاد عن الجمهور العام. هذا الفصل الأخير يبدو تنوعاً لوقائظ خطابية الشان أكثر منها مبروسة ومحددة. في نهاية الفصل الخاص بالفلسفة النظرية في السينما هناك مثال على هذه المواقف لا يقرن المؤلف أن «المذهب الفلسفي» العملي هو التوجه الذي إذا استثمرت سيطرته فإنه سيتركز حول الشكل الأكبر على السينما، لا بالطريق الوحيد للقاء عليها.

وهناك مزج عسوائي في التصنيف خلال أماكن متعددة من العمل كنت أتمنى لو أنه لم يكن موجوداً خصوصاً وأن المنطق (تخصص) تاريخ وواقع السينما لمشاهدين معظمهم لم ير أي من الأفلام المشار إليها) لا غيا عليه. مثل هذه الهبات تصف - مجتمعة - العمل لكنها ماثبات يمكن الانتباه إليها في باقي أجزاء السلسلة كما تأمل.

الكتاب: الولادة والخبرات المتنافسة. المؤلف: حسن الأبراهيم. الناشر: علا (دمشق).

هذا جزء أول من سلسلة لم تكتمل بعد بعنوان «السينما مرت من هنا». والكتاب هو ناسد وصحافي سينمائي وثقافي جمع بين بحثي عمله الأول هذا (البالغ ١٢٠ صفحة من الحجم الصغير) أجزاء مبسرة من تاريخ السينما سينمائي استعراضاً عاماً للمدارس السينمائية وأثر للمدارس النظرية والأنواع السينمائية (أو بعضها) على الأقل وصولاً إلى فصل سماه سينما للسينما وسينما للمتلقي، وفيه تحديد لما يراه المؤلف أنواعاً من التوجه الجماهيري فهناك سينما للشباب (يسمىها السينما التخريبية) وسينما للاندثار (لا يلتقي مطلقاً مع مفهوم شبك التذاكر الذي تسعى السينما



هذا جزء أول من سلسلة لم تكتمل بعد بعنوان «السينما مرت من هنا». والكتاب هو ناسد وصحافي سينمائي وثقافي جمع بين بحثي عمله الأول هذا (البالغ ١٢٠ صفحة من الحجم الصغير) أجزاء مبسرة من تاريخ السينما سينمائي استعراضاً عاماً للمدارس السينمائية وأثر للمدارس النظرية والأنواع السينمائية (أو بعضها) على الأقل وصولاً إلى فصل سماه سينما للسينما وسينما للمتلقي، وفيه تحديد لما يراه المؤلف أنواعاً من التوجه الجماهيري فهناك سينما للشباب (يسمىها السينما التخريبية) وسينما للاندثار (لا يلتقي مطلقاً مع مفهوم شبك التذاكر الذي تسعى السينما

afelio Travel
In business we're first class
Jeddah
371 3717 9662-660
8003044111

صندوق المتاجرة الشامل
مؤسسة الزاوي للتجارة
رمز الخدمات المالية السريعة
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني
8003044111

الوسط
الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

افان السودان
يعون الحكم
لي تجنب ح

الانثري يوجل اتخاذ قرا
علي صالح: لا
ان تقبل اي اره

بريماكوف يحذر من
عودة يلتسن
نظر قضية مس

عميون وأذان

مع مثل السيدة مادلين أولبرايت أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي أمس تمهيداً لثبتيها وزير الخارجية، ثم دلائل كثيرة على أن السياسة الخارجية الأمريكية في بلاد كينيتون الثانية ستتميز باستمرارية كبيرة.

وبالنسبة إلى السيدة أولبرايت بالذات، فهي لا تختلف كثيراً في مواقفها السياسية عن سلفها وارن كريستوفر، فالاختلاف بينهما في الأسلوب (هو أكثر حذراً، وهي أكثر هجومية)، إلا أنهما يلتقيان في المواقف السياسية، وفهما لدير الولايات المتحدة في العالم.

ومع أن وزيرة الخارجية المعنية تواجه لجنة خارجية سيطرة عليها الجمهوريون، إلا أن ثبتيها يجب أن يكون سهلاً، خصوصاً مع وجود السناتور جيسبي هيلمز على رأس اللجنة. وربما كانت نقطة الخلاف الوحيدة في طلب السيدة أولبرايت أن تدفع الولايات المتحدة المبالغ المتأخرة عليها للأمم المتحدة، وهي بنحو ١,١ بليون دولار الآن، وموقف هيلمز المعروف من معارضة الأمم المتحدة، والشك في أهدافها ونفوذها.

إلا أن هذه نقطة ثانوية، فإدارة كينيتون في ولايته الثانية لم يطلخ في مجال التأثير في الشؤون الخارجية سوى عضو واحد هو وليام أ. كوتنر، وزير الدفاع المعين، وهي لا تجد سبباً لتغيير سياسة تولى لها كينيتون نجاحاً في ولايته الأولى.

كثيرون يرون أن إدارة بوش ثلاث مشاكل صعبة في الصومال، وهاتي والبوسنة، وهو حل كل من هذه المشاكل بأقل قدر ممكن من التدخل، فالصومال، مع مثل ١٨ جندياً أمريكياً في العملية، وأقامه بومبارتة في هاتي، واستعمل السلاح الجوي لغرض حل في البوسنة، وفي كل مرة كان التدخل العسكري الأمريكي ضمن أضيق نطاق ممكن.

وفي الشرق الأوسط بالذات، استمر النفوذ الأمريكي كبيراً ومؤثراً من دون أن تزيده الولايات المتحدة التزاماتها التي قطعها الإدارات السابقة، إن لاسرائيل نفسها، أو للعلماء السليمة.

السيدة أولبرايت لن تترك دمشق ٢٧ مرة كما فعل وارن كريستوفر، والأرجح أن تترك جهودها على دفع إسرائيل نحو السلام، بدعم رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، لا بالضغط عليه. إلا أن العرب، مسؤولين وكتاباً وشعوباً، يخطئون إذا اعتبروا عدواً من البداية، نعم أن تأييد السيدة أولبرايت لاسرائيل واضح ومعروف، فإنها في الوقت نفسه تريد أن تتجوزة للخارجية، ولا يفيدنا أن تستعدي عليها العرب، ولا تريد ذلك، وهي قد تقرر إعادة النظر في سياسة بلانها أراء تركيا والمملكة العربية السعودية وإيران، لأسباب تختلف جديداً من بلد إلى بلد، ولكن لو حدث مثل هذا التغيير فسيفسكون محدوداً، وسيظل الغالب على السياسة الخارجية الأمريكية الاستمرارية لا التغيير.

يبقى في هذه الحالة أن تشير إلى وضع القوات المسلحة الأمريكية، كعنصر في السياسة الخارجية، فهي الأقوى في العالم والاكثر قدرة على التدخل، إلا أن قدرتها هذه ليست من دون حدود، وقد رسم وزير الدفاع الأسبق كاسبر وينبيرغ صورة واضحة - أميركا - لوضع القوات المسلحة، وسجل في مقال منشور أن ميزانية الدفاع خفضت كثيراً، وأن الاتفاق على أسلحة جديدة ومعدات أقل منه في أي سنة مضت منذ ١٩٨٥، وان الميزانيات الدفاعية عموماً انخفضت في ٢١ سنة منذ ١٩٨٥، وانخفض الاتفاق على الأبحاث والتطوير في ٧١ سنة، ولكن ولا يفي العام ١٩٩٦ حتى لا يبقى سلاح البحرية سوى ٣٤٦ سفينة من مختلف الأنواع، وهو أقل رقم منذ سنة ١٩٦٨.

وفي حين يراد كينيتون مصرين على أن القوات المسلحة الأمريكية قوية وكافية، فإن الطرفين متفقين أن هذه القوات لا تستطيع خوض حربين، من نوع «مواجهة الصراخ»، في وقت واحد.

ولكن حتى لو كان هذا صحيحاً، فإنه لا يكون من غير معني، لأن السياسة الخارجية الأمريكية لن تغامر بحرب واحدة، ناهيك عن حربين، وربما وجدت الولايات المتحدة أن مفهوم القوة، الذي اذخره الأفيون بان الولايات المتحدة قوية وقادرة على استعمال القوة، يكفي لطمع سياساتها الخارجية من دون حاجة إلى تدخل عسكري فعلي، وهذا على الأرجح ما ستطلبه السيدة أولبرايت في عملها وزيرة للخارجية.

معن بشور يودع لندن... بسلسلة ندوات ولقاءات

لندن - الحياة - غادر لندن غداً إلى بيروت السيد معن بشور، رئيس المنتدى القومي العربي، بعد أن شارك في سلسلة ندوات ولقاءات بدأت في قاعة «الكوفة» بدعوة من السيد ضياء الفكي وأنتهت في مركز الدعوة الفلسطينية حيث تحدثت عن المشاريع التوثيقية والفلسطينية.

تحدثت السيدة الفكي عن اللقاءات الماضية تحدثت بشور عن تزايد عدد الساسة مع الملتقى فلاحاً هاشم (أداسية) سبكتروم عن مختلف الهجوم العربية، وقال في حديثه أن الولايات المتحدة ظلت تدعم العرب طوال نصف قرن بالسليبة مدعية



كان الرئيس الفرنسي الراحل فرنسو ميتران معجباً بالملكة جوليا روبرتس ويشاهد أفلامها باستمرار، حسب ما جاء في كتاب جديد عنه.

منطاد ريتشارد برانسون حط فجأة في الجزائر بعد يوم من انطلاقه

لندن - الحياة - واثقته محاولة رجل الأعمال البريطاني ريتشارد برانسون في أن يصير أول إنسان يصعد حطاً في الجزائر بعد يوم من انطلاقه. وذلك عندما هبط منطاده أسس في صحرى الجزائر بعد يوم واحد فقط من بدء الرحلة.

كانت ظروف التزول مفاجئة وشاقة، صارع فيها الكس برانسون أحد مساعدي برانسون بالتحقق من سلامة الطائرة للتأكد من نقل حمولة البالون بينما كان قائد المنطاد يحاول تخفيف السرعة على علو ٢٠٠ قدم.

وقال مركز قيادة العملية أن الفريق واجه صعوبات أثناء الليل ناجمة عن اختلال في نظام المنطاد، وأشار المركز إلى ما وصفه برانسون به «الأداة التجريبية»، ويعني بذلك أن البالون كان جديداً في تصميمه بمنظار.

مشروع قانون أمام مجلس الشعب القاهرة: الختان بشروط حفاظا على الفتيات

القاهرة - من أهمية خيري: من زيادة المخالفات وتعرض عدد أكبر من الفتيات للخطر، ففي نهاية السبعينات، أجريت دراسة على ٥٤ سيدة مشرقية تتراوح أعمارهن بين ٢٠ و ٥٠ عاماً، أغلبنهن أمي، انضج أن ٩٠,٨ في المئة منهن أجريت لهن عملية الختان.

من هنا، جاء مشروع قانون قدمه مجلس الشعب النائب محمد خليل قنديل، ليرضي جميع الأطراف: الحكومة والمواطنين المصريين، وعلى رغم أنها مشكلة قديمة، إلا أن الحديث عنها في الإعلام لا يزال يحيطه نوع من الحرج مشوب بالخشع.

يذكر أن قراراً وزارياً صدر في مصر عام ١٩٦٩ يمنع العادات من إجراء عمل الختان، وفي إجراء من العمل، فإن إجراء الختان عادة يحرس عليها أغلب المصريين، خصوصاً بين الأميين.

لقد أطلقت في صناديق وثقافي عبرات شكوك التارية دون رحمة من عند، في وقت كانت فيه أصابع عبراتي وتثقيت بنسبنا نكزي طاهرة، وأفق حزن السنن... كنت دائماً تبهمني وتشكك في صدق أقوالتي، ولم تكف فككتك علي بلا دراة أري ربحاً.

لكني أكون... فتجاريك ثرية وعظيمة، ولعم الأخلام لا يزال عالقا في جوارحي، وعلى مشجب الكريات، وأنشئ الأعلام تروك عن اليمين وعن الشمال... ولكنني همسة صادقة لا تلحن، ولا تسلم، لا ترضي بان ترحل مع الزيف حتى لو أرت الرحيل... فالزيف لا أعرفه، حتى الأطلال التي تبقى بعد الرحيل: أبيت أن نبقها نكزي، ولكنك تقول لذاك: أنك غير موجود أصلاً.

مهرجان البستان اللبناني في عامه الرابع: عروض وحفلات موسيقية تستعيد أجواء فيينا

بيروت - الحياة - انطلاق في منتصف شهر شباط (فبراير) المقبل مهرجان البستان في دورته الرابعة مستمرا خمسة أسابيع في برنامج حفل حفلات موسيقية وعروض مسرحية من أوروبا وأمريكا واليابان، وتهدئة لأجواء المهرجان عقدت السيدة ميريان البستاني مؤسسة المهرجان ورئيسة لقاء صحافي خلال البرنامج الذي يختار هذا العام مدينة فيينا محورا لعروضه الموسيقية، وسبق فيينا محورا لعروضه الموسيقية، وسبق

جمال من المانيا في صحراء دولة الامارات

بعد نهاية السباق وهو يشاهد بعض حراس الشيخ زايد برحبون أسطولا من سيارات الميريس في منظر عادي في هذه النوبة حيث طاحت السحاب البراقة والطرق السريعة الواسعة، «انه سباق الجمال» مفتاح لقاء كبار رجال الدولة، لم تكن تستطيع مقابلتهم في اجتماعات عادية.

ويامل فوختل في أن يثير الجمال مشاعر اللان ويجتذب السياح إلى ديارته الانتخابية في إقليم الغابة السوداء، ومزرعة الجمال الوحيدة في أوروبا توجد في بلدة روتفيلد الواقعة في دائرة فوختل الانتخابية حيث أقيمت قبل ١٠ سنوات وتضم أكثر ٨٠٠ جملاً.

ويامل فوختل في أن يكون سباق الجمال الذي سيقام الصيف المقبل في برلين أو ميونيخ أو منتجع يان بادن مقدمة للمزيد. قال فوختل: «يتعجب من الناس ويسألوني هل جئنا؟ فاجيبهم قائلا: قبل ٢٠٠ و ٣٠٠ سنة بدأت ألمانيا باستيراد البطاطا من الخارج وأصبحت الآن غذاء رئيسياً للامان.

والأمر القريب نحو مليون دولار، لكن ألمانيا لم تتكبد مثل هذه النفقات الباهظة، ذلك أن الشيخ زايد ما أن سمع عن هذه المزرعة الفريدة حتى أهداهما ١٩ جملاً ثم نقلها في طائرة خاصة.

ويعد سباق الوثنية الأثني الماضي أهداهما

حول المدينة

أقام السفير السعودي في تونس الدكتور بكر بن عدالله يوم يكر مائة غداء في فندق «بالا» على شرف وزير الداخلية السعودي الأمير فالح بن عبدالعزيز حضره وزير الداخلية التونسي السيد محمد جغام، والوزير رئيس النيران الرئاسي السيد محمد الجري، ووزير الدفاع السيد عدالله القلال، ومفتي الجمهورية الشيخ مختار السلاوي، ووزير الداخلية السوري السيد محمد حريه، والجزائري السيد مصطفى بن منصور، ووزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعيد بن مصطفى، وعبد الملك الديولماسي سفير لبنان السيد سليمان قرح، والسفير المغربي السيد عبد القادر بنسليماني، والسفير المصري السيد مخلص قطب، والقائم بالأعمال السوري السيد وليد رجب، والسفير العربي السيد خير محمود، والسفير التونسي السابق لدى السعودية السيد قاسم بو سنيته، وعدد كبير من الاعلاميين التونسيين والسعوديين.

يعد وزير الثقافة المصري السيد فاروق حسني مؤتمراً صحافياً ظهر اليوم الخميس في السرح

نقطة حوار

● أول الكلام: للشاعر السعودي الكبير حسن عبدالله القرشي: نحن كما رمت، ولكن لا ندع سن شعوري لا تفل قد كان يهواني، ويستهدى حيوري وأنا «القيحة» رهن الظن... فوق الصخور: (١) شارفت الساعة على الواحدة بعد منتصف الليل، قلب جنون الشواق إليها يديه... قلبه يرفز النداء عليها، وأحزان مشردة على نروبيها... يناضل هو لكي يتناساها على صرخة عنقا في سمع غير الهاتك، قائلة له: من فضلك... لا تفكر أن تتصل بي بعد الآن تائب قلبه... أقم كلمة مقرون في بريدة شتا، قارس. وفي صباح اليوم الجديد... فوجئ من خطها، وكان رسالتها محاولة لاعتائه إلى الحياة من غفوة الموت... وسطها تحت عينيه بقرا، وهو يشتعل كل ما تبقى في خلوه من أصداء جميلة عنها.

● للمرة الأولى... تكتب إليه كأنها ترغم نفسها على الغناء، فجاءت كلماتها شجواً وشجراً... تراوح بين ترميها على مساحلة امتلاكها لها، وبين مشيها إليه على خيط رفيع جداً تسميه إليه الحب، ويسمى من الحب بل عطارا.

● كتبت تقول له يسلوب يغير عن الحب بوحشية الاستعلاء، على طيبة الحب: واتيسر... وما هي كلماتك أنت تتوقع عهديت رتقا مثل: تخلي قليلاً عن رقتك، وتصد على نظرية عدم الاحتياز، لتتصل إلى صفك بالطبع... من تدخل ملي كسما عويثي من قبل في كلماتك، ليكن حبك رقيقاً، وما صالح ما تعبر به بموضوعة وصق.

● وبالرغم مما يعتقني به دون أن تتأكد، فوصفت جيمي كال بالزيف، وبالرغم من أنك قد أشرت ما في أشاء، جيتت بعدد براعت المترجل على مشاعر صديق... فأنشئ سائل في حديثه: هذا هو الحب الصادقة الشائعة في صرح الحقيقة... أظا بلطف فدمي... صغامت الكتب والحداد... والظلمة.

● سألته هذه الهمة بكل صفاتها التي قصت أن تجرأ منها وتترك لها - بكل جود وكرم - صفة خيئة في: الرحيل والهيرويا سارح... نعم، ولكني بآنية في تلك حتى يظن لي الله عز وجل بالرحيل الذي كتبه على كل حي.

● لقد أطلقت في صناديق وثقافي عبرات شكوك التارية دون رحمة من عند، في وقت كانت فيه أصابع عبراتي وتثقيت بنسبنا نكزي طاهرة، وأفق حزن السنن... كنت دائماً تبهمني وتشكك في صدق أقوالتي، ولم تكف فككتك علي بلا دراة أري ربحاً.

● أنت تعلم أن نقطة خلافنا جمعت في نقيت الكبيرة في ذاتي، واعتزازي ببناتي أنشئ لا تشبه أية أنثى... أي أنني مختلفة ولست الأفضل لكنني همسة ومهمة بسمتاتها وعيوبها لا تطابق في بصمة أخرى.

● ولعل نقطة الخلاف هذه تقودنا إلى اختلاف آخر في مفهومك عن الحب وفردك لكل ماغيه عنه... والخلاف يظل دائماً محمداً محبباً إذا ما اقتننا كل التزام كل واحد منا لوجهة نظر الآخر.

● السعي في ما قلته... يا من أطلعت على اسم «الهمسة» ثم سجدته بصف وتراجعت من قرارك لتحولني إلى: همسة رحيل ورفيق وخرس).

● إن استأن منك، ولا من وصفك لي... ولكني أعود لأعبرك بك بكل الفصح والشمع: يركب ما في فارس الجودان، لاني وأقتة أن لا تقصد جرحي... والأيام بيضاء حسب تعديري، وسأبقى ما حبيت (رتقي صهوة الوفاء بطل كلماتي في عبق أيلان... أنا الهمسة التي وصفتي الهادية، لتعطيني اليوم: الحارة).

● عبدالله الجفري